Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 605
с углубленным изучением немецкого языка
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании	Директор ГБОУ школы № 605
Педагогического совета	_____ М.В. Щавинская
Протокол от 26.08.2026 №1	Приказ от 27.08.2026 № 270

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

(БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

«ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ»

Срок освоения:3 года (504 часа)

Возраст обучающихся: 8-13 лет

Разработчик:
Качалова Елена Викторовна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2026 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....стр. 3-11
2. Учебный план стр.12-14
3. Календарный учебный график стр.15
4. Рабочая программа 1 года обучения.....стр. 16-24
5. Рабочая программа 2 года обучения.....стр. 25-34
6. Рабочая программа 3 года обучения.....стр. 35-46
7. Оценочные и методические материалы .....стр. 47-59

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Театр «Леля» составлена с учетом актуальных нормативных правовых документов, регламентирующих деятельность в сфере дополнительного образования детей.

Направленность

Данная программа «Театральные игры» имеет ***художественную направленность***.

Адресат программы

Данная программа «Театральные игры»» предназначена для учащихся от 8 до 13 лет (мальчиков и девочек).

Актуальность данной программы обусловлена не только требованиями современного общества к развитию и воспитанию подрастающего поколения, но и решению проблем адаптации ребенка в социуме, в частности, адаптации среди сверстников в период обучения в школе. У многих детей в период адаптации к школе возникают страхи, срывы, заторможенность, у других – развязность, суетливость. У детей часто отсутствуют навыки произвольного внимания, недостаточно развита память, Отмечая недостаток наблюдательности, творческой выдумки у младших школьников, психологи часто ставят диагноз: «не доиграл». Решить эти проблемы помогает использование различных игр на сплочение коллектива, взаимопомощь, развитие внимания, ассоциативного мышления, подвижные игры на занятиях по программе «Театральные игры».

Уровень освоения – базовый

Отличительная особенность программы

Отличительная особенность программы «Театральные игры» заключается в **сочетании обучения театральному искусству и духовно-нравственного воспитания ребенка**, с использованием тренингов по методике Корогодского З.Я., голосо-речевого тренинга Савковой З.В., методики работы над спектаклем Маркова В.П. и системы занятий по **обучению общечеловеческим ценностям.** Данный раздел программы позволяет более углубленно и планомерно реализовать все задачи программы, особенно воспитательные. Темами занятий являются общечеловеческие ценности и различные положительные качества характера. Изучая на занятиях эти качества характера, дети раскрывают их в себе, осознают важность проявления данных качеств в жизни и познают смысл общечеловеческих ценностей, единых для всего человечества.

К общечеловеческим ценностям относятся: любовь ко всему живому, правильное поведение, ненасилие (не причинение вреда никому), мир (спокойствие), истина (правдивость).

Современными психологами выделяются пять сфер или аспектов человеческой личности: физический, психический, интеллектуальный, эмоциональный и духовный. Эти аспекты соответствуют пяти базовым ценностям раздела «Обучение общечеловеческим ценностям» и направлены на раскрытие различных качеств личности ребенка:

Истина **(правдивость) –** затрагивается интеллектуальная сфера, направлена на раскрытие следующих качеств: любознательность, чувство справедливости, оптимизм, правдивость, решительность, единство мысли, слова и дела и т.д.;

Правильное поведение **–** физический аспект, направлен на здоровый образ жизни, занятия спортом, укрепление физического здоровья, скромность, уверенность в себе, опрятный вид, уважение ко всем, ответственность;

Мир **(спокойствие) –** эмоциональный аспект, помогает выработать следующие качества: внимание, спокойствие, концентрация, внутреннее согласие, уверенность в себе,

дисциплинированность, уравновешенность, самоконтроль, самоуважение, гармония, скромность, понимание, терпение, оптимизм;

Любовь (ко всему живому) – психический аспект, способствует развитию следующих качеств: заботу о животных, внимание и почтительность к старшим, преданность общему делу, умение прощать, дружелюбие, доброта, чуткость, терпение, патриотизм;

Ненасилие (не причинение вреда) **–** духовный аспект, формирует такие качества как сострадание ко всему живому, толерантность, забота об окружающем мире.

Объем и срок освоения программы - 3 года (504 часа)

Цель – развитие творческих способностей ребенка и духовно-нравственное воспитание детей на основе общечеловеческих ценностей посредством занятий театральным творчеством в игровой форме.

Задачи

Обучающие:

- обучить театральным играм
- обучить основам актерского мастерства
- обучить основам сценической речи и сценического движения
- познакомить с литературными, художественными и музыкальными произведениями
- познакомить с различной силой и высотой звука
- изучить устройство театрального помещения
- познакомить с искусством танца
- изучить понятия общечеловеческих духовных ценностей

Развивающие:

- развить умение играть
- развить артистические способности
- развить креативные и коммуникативные способности
- развить интерес к театральному творчеству
- развить внимание и наблюдательность, фантазию
- развить речь
- развить координацию и пластику
- развить мелкую моторику
- развить память, логическое мышление
- развить умение работать в команде
- развить творческую активность
- развить музыкальный слух и чувство ритма
- обучить продуктивному использованию интернет-технологий
- развить умение применять общечеловеческие ценности в жизни

Воспитательные:

- воспитать коммуникативность, умение работать в команде;
-создать условия для воспитания следующих нравственных качеств: любви, терпения, честности, внимательности, спокойствия, доброжелательности, трудолюбия, способности сопереживать;
- воспитать грамотного зрителя и любителя театра

- привить любовь к музыке и танцу
- способствовать формированию художественно – эстетического вкуса
- содействовать социальной адаптации ребенка
- формировать навыки организации самостоятельной работы
-

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы-русский

Форма обучения-очная

Особенности организации образовательного процесса

Особенностью образовательного процесса по данной программе является занятие раздела «Обучение общечеловеческим ценностям». Оно обязательно состоят из пяти частей, которые могут комбинироваться в любом порядке по усмотрению педагога. Обязательность использования всех 5 частей занятия обусловлена тем, что у детей в группе могут быть разные типы восприятия (визуальное, аудиальное, кинестетическое) и необходимо комплексно задействовать их для полноценного освоения темы занятия всеми воспитанниками группы.

Составные части занятия следующие:

1. Минута тишины (пребывание в тишине).

Позволяет детям научиться концентрировать свое внимание, настроится на занятие, обдумать цитату или вывод занятия. Лишь в тишине ребенок может прислушаться к своему внутреннему миру, успокоится и расслабиться, что так необходимо детям в современном напряженном ритме жизни.

2. Знакомство с пословицами и поговорками, а также с изречениями великих мыслителей и мировых лидеров.

Высказывания великих людей прошлого и современности дают ребенку возможность прикоснуться к мировому духовному наследию. Они передают великие истины живо и просто, при этом вдохновляют, выражают красоту мысли. Они вызывают у детей благородный отклик в сердцах, улучшают концентрацию, память. В пословицах и поговорках заключен концентрированный духовный опыт многих поколений, который может быть легко усвоен детьми.

3. Рассказывание историй.

Сказки, истории, легенды, рассказанные живо и увлекательно, вызывают у детей интерес, захватывают их внимание. Герои этих историй, наделенные высокими нравственными качествами, становятся идеалами для ребят, они стремятся подражать таким героям. Легенды и сказки развивают воображение, сопереживание, терпение, умение различать добро и зло, воспитывает сочувствие и понимание других людей.

4. Творческое развитие.

Рисование, различные виды мастерства, литературное творчество, игры, танцы, ролевые игры и т.д. способствуют воспитанию креативного подхода к жизни, дают детям возможность проявить свои чувства, выразить себя через творчество, особенно для детей с кинестетическим типом восприятия. Коллективная работа вырабатывает навыки общения, терпимость и терпение, умение работать в команде, чувство единства.

5. Музыкальное развитие.

Прослушание музыкальных произведений, пение красивых, гармоничных песен помогают детям раскрепоститься, развивает их музыкальный слух и заставляют еще раз погрузиться в размышления о ценностях, изучаемых на занятиях. Музыка – это язык, который не требует

перевода. Она затрагивает струны души и пробуждает в детях любовь к прекрасному, воспитывает единство, терпение, пробуждает радость и помогает достичь гармонии.

На занятиях раздела «Обучение общечеловеческим ценностям» педагог учитывает те возрастные особенности и проблемы, которые актуальны для детей конкретной группы и в соответствии с ними подбирает темы занятий. Исходя из основной воспитательной задачи года, подбирается репертуар и разрабатываются занятия по духовно-нравственному воспитанию, которые раскрывают, дополняют, позволяют подробнее проработать различные положительные качества характера ребенка и сделать его игру на сцене осмысленной, мотивированной и глубокой.

Условия набора в коллектив:

Программа «Театральные игры» предназначена для детей 8-13 лет. Принимаются все желающие заниматься театральным искусством в игровой форме.

Условия формирования групп:

Предусмотрено прослушивание детей перед приемом на обучение (чтение стихов наизусть, проверка ритмического и музыкального слуха, пластичности)

Количество обучающихся в группе:

1 год обучения - 15 обучающихся
2 год обучения – 12 обучающихся
3 год обучения – 10 обучающихся

Формы проведения занятий:

- групповые (при выполнении общих для группы заданий)
- коллективно-групповые (при выполнении заданий в малых группах)
-онлайн-занятие, онлайн-консультация, видео-лекция (при дистанционной форме обучения)

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

1 год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий и технологии их организаций
1.	Вводное занятие	**Формы**: рассказ, объяснение, инструктаж, игра **Технологии:** групповая, игровая, информационные, коммуникативного обучения
2.	Креативные игры	**Формы:** беседа, объяснение, занятие-игра на развитие креативных способностей, тренинг **Технологии:** групповая, игровая, сотрудничества, КТД, тренинг, культуровоспитывающая, коммуникативного обучения
3.	Речевые игры	**Формы:** беседа, объяснение, занятие-игра на развитие голосоречевых данных, тренинг **Технологии:** групповая, игровая, КТД, культуровоспитывающая, дифференцированного обучения по интересам детей, коммуникативного обучения, тренинг
4.	Пластические игры	**Формы: б**еседа, разминка, практическое занятие

		Технологии: групповая, игровая, КТД, коммуникативного обучения
5.	Обучение общечеловеческим ценностям	**Формы:** беседа, занятие-игра, конкурс, практическое занятие **Технологии:** групповая, игровая, сотрудничества, КТД, личностно ориентированного развивающего обучения, дифференцированного обучения по интересам детей, коммуникативного обучения, информационные
6.	Участие в массовых мероприятиях	**Формы:** выездные в форме посещения театра, концерта, конкурс, творческая встреча, мастер – класс, концерт, праздник **Технологии:** групповая, КТД, личностно-ориентированного развивающего обучения, культуровоспитывающая технология, дифференцированного обучения по интересам детей, технология коммуникативного обучения, информационные
7.	Итоговое занятие	**Формы:** мастер–класс, концерт, праздник, круглый стол, консультация **Технологии:** групповая, игровая, КТД, педагогика сотрудничества, коммуникативного обучения, информационные

2 год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий и технологии их организаций
1.	Вводное занятие	**Формы:** рассказ, объяснение, инструктаж **Технологии:** групповая, игровая, культуровоспитывающая технология, информационные
2.	Креативные игры	**Формы:** беседа, объяснение, занятие-игра на развитие креативных способностей **Технологии:** групповая, игровая, педагогика сотрудничества, КТД, технология коммуникативного обучения
3.	Речевые игры	**Формы:** беседа, практическое занятие, тренинг, зачет **Технологии:** групповая, игровая, педагогика сотрудничества, КТД, культуровоспитывающая технология, дифференцированного обучения по интересам детей, технология коммуникативного обучения, информационные
4.	Пластические игры	**Формы:** беседа, разминка, упражнения, практическое занятие с игровыми элементами **Технологии:** групповая, игровая, педагогика сотрудничества, КТД, информационные
5.	Работа над драматургическим материалом	**Формы:** беседа, репетиция, круглый стол, консультация **Технологии:** групповая, КТД, педагогика сотрудничества, личностно-ориентированного развивающего обучения, культуровоспитывающая технология, дифференцированного обучения по интересам детей, информационные

6.	Обучение общечеловеческим ценностям	**Формы:** беседа, практическое занятие, творческое задание **Технологии:** групповая, игровая, КТД, педагогика сотрудничества, личностно-ориентированного развивающего обучения, культуровоспитывающая технология, дифференцированного обучения по интересам детей, коммуникативного обучения, информационные
7.	Участие в массовых мероприятиях	**Формы:** выездные в форме посещения театра, концерта, конкурс чтецов, творческая встреча, мастер – класс, концерт, спектакль, праздник **Технологии:** групповая, педагогика сотрудничества, КТД, личностно-ориентированного развивающего обучения, культуровоспитывающая технология, коммуникативного обучения, информационные
8.	Итоговое занятие	**Формы:** открытое занятие, концерт, спектакль, праздник **Технологии:** групповая, игровая, педагогика сотрудничества, КТД, технология коммуникативного обучения, информационные

3 год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий и технологии их организаций
1.	Вводное занятие	**Формы:** рассказ, объяснение, инструктаж **Технологии:** групповая, игровая, культуровоспитывающая технология, информационные
2.	Креативные игры	**Формы:** Беседа, занятие-игра, тренинг **Технологии:** групповая, игровая, педагогика сотрудничества, КТД, культуровоспитывающая технология, технология коммуникативного обучения
3.	Речевые игры	**Формы:** беседа, практическое занятие, тренинг, зачет **Технологии:** групповая, игровая, КТД, культуровоспитывающая технология, дифференцированного обучения по интересам детей, технология коммуникативного обучения
4.	Пластические игры	**Формы:** разминка, занятие-игра, практическое занятие с игровыми элементами, репетиция, зачет **Технологии:** групповая, игровая, педагогика сотрудничества, КТД, технология коммуникативного обучения
5.	Работа над драматургическим материалом	**Формы:** практическое занятие, репетиция, круглый стол, консультация, зачет, викторина **Технологии:** групповые, игровые, педагогика сотрудничества, КТД, личностно-ориентированного развивающего обучения, культуровоспитывающая, технология коммуникативного обучения, информационные

6.	Обучение общечеловеческим ценностям	**Формы:** беседа, занятие-игра, практическое занятие, круглый стол, консультация, открытые занятия **Технологии:** групповые, игровые, педагогика сотрудничества, КТД, личностно-ориентированного развивающего обучения, культуровоситывающая технология, дифференцированного обучения, коммуникативного обучения, информационные
7.	Участие в массовых мероприятиях	**Формы:** выездные в форме посещения театра, концерта, экскурсия, участие в конкурсах, фестивалях, мастер – класс, спектакль, концерт, праздник **Технологии:** групповые, КТД, личностно-ориентированного развивающего обучения, культуровоспитывающая технология, дифференцированного обучения по интересам детей, информационные
8.	Итоговое занятие	**Формы:** открытое занятие, концерт, спектакль **Технологии:** групповые, игровые, КТД, информационные, технология коммуникативного обучения

Структура занятия с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения содержит основные компоненты, что и занятия в очной форме (вступительная часть, основная часть, подведение итогов).

- Для реализации программы с применением дистанционных образовательных технологий педагог использует видеоконференции, видеозаписи, обучающие фильмы, аудиозаписи, презентации, тесты и викторины, опросы и творческие задания и другие разработки, подготовленные в соответствии с темами и разделами занятий.
- Организация общения с детьми и родителями будет осуществляться в группе социальной сети «ВКонтакте» (https://vk.com/teatrlelya). Для обеспечения текстовой, голосовой и видеосвязи через интернет педагог использует программу MAX
- Для контроля и оценки результатов обучения в дистанционном формате, подтверждения факта проведения занятия в дистанционном формате педагог использует следующие способы дистанционного взаимодействия:

- регистрация обучающихся или родителей на электронном ресурсе (при возможности);
- размещение учебного материала в сети Интернет (группа объединения в ВК);
- выполнение учащимися контрольных или тестовых заданий, предъявленных педагогу в электронном виде;
- выполнение учащимися небольших по объему творческих, проектных, спортивных, оздоровительных заданий, в том числе предполагающих коллективные формы взаимодействия через ресурсы сети Интернет, предъявленных педагогу дистанционно;

Материально-техническое обеспечение программы

-кабинет, оборудованный для занятий театральным творчеством, или зал со сценой, кулисами и задником
-мультимедийная аппаратура
-световая аппаратура
-стулья, большой стол
-костюмы
-декорации
-грим
-реквизит
-коврики гимнастические
-мячи мягкие и теннисные
-бумага для письма и рисования
-мелки восковые, карандаши, резинки стирательные
-рабочее место обучающегося при освоении программы с использованием дистанционных технологий может быть организовано дома и соответствовать необходимым нормативам и требованиям, быть оборудовано компьютером / планшетом / телефоном, имеющим доступ к сети Интернет.

Кадровое обеспечение программы

По данной программе «Театральные игры» может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- применяет коммуникативные навыки в повседневной жизни, т.е .активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания
- проявляет такие нравственные качества характера, как: любовь, терпение, честность, внимательность, спокойствие, доброжелательность, трудолюбие, способность сопереживать и т.д.
- является грамотным зрителем
- проявляет любовь к театру, музыке и танцу
- демонстрирует художественно – эстетический вкус
- имеет навыки социальной адаптации

Метапредметные результаты:

- умеет играть в игры
- умеет креативно мыслить
- умеет быть коммуникабельным
- проявляет интерес к театральному творчеству
- проявляет внимание и наблюдательность, фантазию
- демонстрирует развитую речь
- демонстрирует развитую координацию и пластику
- демонстрирует развитую мелкую моторику
- демонстрирует развитую память, логическое мышление
- умеет работать в команде
- демонстрирует развитую творческую активность
- демонстрирует развитой музыкальный слух и чувство ритма
- умеет использовать интернет-технологии
- проявляет общечеловеческие ценности в жизни

Предметные результаты:

- умеет играть в театральные игры
- знает основы актерского мастерства
- знает основы сценической речи
- знает основы сценического движения
- знает изученные литературные, художественные и музыкальные произведениями
- владеет различной силой и высотой звука
- знает устройство театрального помещения
- знает изученные виды танцевальных движений
- знает основные общечеловеческие ценности

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
	Вводное занятие	2	1	1	Обсуждение, устный опрос, игра
	Креативные игры	30	12	18	Обсуждение, творческая работа, самооценка, анализ работ, открытое занятие ,вводная, промежуточная и итоговая диагностика
	Речевые игры	28	10	18	Устный опрос, проверочные задания (дыхательные и речевые упражнения), обсуждение, открытое занятие, самооценка, вводная, промежуточная и итоговая диагностика.
	Пластические игры	22	8	14	Устный опрос, обсуждение, педагогическое наблюдение, проверочные задания (танцевальные движения), вводная, промежуточная и итоговая диагностика самооценка.
	Обучение общечеловеческим ценностям	36	10	26	Устный опрос, обсуждение, самооценка, анализ работ, творческая работа, педагогическое наблюдение, опрос, анкетирование детей и родителей, беседы с детьми и родителями. Творческое портфолио.
	Участие в массовых мероприятиях	24	4	20	Устный опрос, обсуждение просмотренного, просмотр видео- материалов, анализ участия, самооценка.
	Итоговое занятие	2	1	1	Анализ, анкетирование, обсуждение, круглый стол
	ИТОГО:	**144**	**46**	**98**	

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Обсуждение, устный опрос
2.	Креативные игры	30	12	18	Обсуждение, самооценка, анализ работ, открытое занятие, вводная, промежуточная и итоговая диагностика
3.	Речевые игры	28	10	18	Устный опрос, педагогическое наблюдение, обсуждение работ, анализ проведения детьми тренинга, самооценка, вводная, промежуточная и итоговая диагностика.
4.	Пластические игры	22	8	14	Педагогическое наблюдение, проверочное задание (этюды, концертный номер), обсуждение, самооценка, вводная, промежуточная и итоговая диагностика.
5.	Работа над драматургическим материалом	26	10	16	Устный опрос, обсуждение, самооценка.
6.	Обучение общечеловеческим ценностям	14	4	10	Устный опрос, творческая работа, педагогическое наблюдение, обсуждение, самооценка, анализ работ, беседы и анкетирование детей и родителей, диагностика. Творческие портфолио воспитанников
7.	Участие в массовых мероприятиях	20	6	14	Устный опрос, обсуждение увиденного, анализ участия, самооценка.
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Подведение итогов, анкетирование, анализ участия, самооценка
	ИТОГО:	**144**	**52**	**92**	

Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Обсуждение, устный опрос.
2.	Креативные игры	42	10	32	Устный опрос, проверочное задание (показ этюда), обсуждение работ, анализ, самооценка, открытое занятия, вводная, промежуточная и итоговая диагностика
3.	Речевые игры	29	10	19	Проверочное задание (показ скороговорок, дыхательных и речевых упражнений), анализ проведения тренинга, обсуждение работ, вводная, промежуточная и итоговая диагностика самооценка.
4.	Пластические игры	32	10	22	Проверка на пластику движений, зачетное задание (показ движений), педагогическое наблюдение, обсуждение работ, анализ выступления, вводная,промежуточная и итоговая диагностика самооценка.
5.	Работа над драматургическим материалом	46	20	26	Устный опрос, зачетное занятие (актерское мастерство), обсуждение, самооценка.
6.	Обучение общечеловеческим ценностям	36	10	26	Устный опрос, обсуждение, самооценка, анализ работ, творческая работа, педагогическое наблюдение, беседы и анкетирование детей и родителей, открытые
7.	Участие в массовых мероприятиях	27	7	20	Участие в конкурсах, детских театральных фестивалях, обсуждение выступления, анализ участия, самооценка, открытое занятие занятия, творческие портфолио обучающихся
8.	Итоговое занятие	2	1	1	Обсуждение,анкетирование, анализ участия, самооценка
	ИТОГО:	**216**	**69**	**147**	

УТВЕРЖДЕН
Приказ от 27.08.2026 № 270
Директор ГБОУ № 605
_____М.В.Щавинская

Календарный учебный график реализации
дополнительной общеразвивающей программы
«Театральные игры»

Педагог: Качалова Елена Викторовна

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.09.2026	31.05.2027	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
2 год	01.09.2027	31.05.2028	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа
3 год	01.09.2028	31.05.2029	36	216	2 раза в неделю по 3 академических часа

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 605
с углубленным изучением немецкого языка
Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
на заседании	Директор ГБОУ школы № 605
Педагогического совета	_____ М.В. Щавинская
Протокол от 26.08.2026 №1	Приказ от 27.08.2026 № 270

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

«Театральные игры»

на 2026-2027 учебный год

Год обучения – 1

Возраст учащихся: 8-11 лет

Педагог(и) дополнительного образования:

Качалова Елена Викторовна

Санкт-Петербург

2026-2027 учебный год

Особенности организации образовательного процесса

Характеристика контингента

В группе 1 года занимаются дети от 8 до 11 лет, мальчики и девочки. Принимаются все желающие заниматься театральным искусством в игровой форме, допускается предварительное прослушивание для выявления у обучающихся данных для занятий театральным творчеством.

Условия организации учебно-воспитательного процесса

Срок реализации программы 1 год.

Наполняемость данной группы – не менее 15 обучающихся.

Количество часов, отводимых на освоение материала 1 года обучения -144 часа

База проведения занятий: ГБОУ СОШ № 605

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Задачи 1-го года обучения

Обучающие:

-обучить нескольким видам театральных игр
- познакомить с основами театральной этики
- познакомить с устройством театрального помещения
- освоить тексты изучаемых скороговорок и чистоговорок
- познакомить с основными понятиями разделов программы

Развивающие:

- способствовать развитию
- общей физической выносливости, координации, пластики, осанки
- внимания
- воображения, фантазии, образного мышления, ассоциативного мышления
- речи, дикции
- артистизма
- реакции;

Воспитательные:

-способствовать воспитанию:
- коммуникабельности
- нравственных качеств (доброжелательность, дружелюбие, умение сотрудничать, способность сопереживать, отзывчивость и т.д.)
- интереса к искусству театра.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Личностные:

-проявлять коммуникативные качества

-демонстрировать нравственные качества (доброжелательность, дружелюбие, умение сотрудничать, способность сопереживать, отзывчивость и т.д.)

-проявлять интерес к искусству театра

Метапредметные:

- демонстрировать навыки физической выносливости, координации, пластики, осанки
- демонстрировать развитое внимание
- использовать воображение, фантазию, образное мышление, ассоциативное мышление
- демонстрировать четкую дикцию
- быть артистически выразительным

-быстро реагировать на указания педагога

Предметные:

знать:

-изученные театральные игры

-основы театральной этики

-устройство театрального помещения

-тексты изученных скороговорок и чистоговорок

-основные упражнения разделов программы

уметь:

-играть в театральные игры

-применять правила театральной этики

-грамотно использовать театральное помещение

-четко и ясно проговаривать скороговорки и чистоговорки

-выполнять упражнения разделов программы

Календарно-тематический план

При заочной форме реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий		
Электронные ресурсы	Формы работы	Форма контроля
https://vk.com/teatrlelya	Онлайн-занятие/ Сочинение рассказа/Просмотр видео-материалов/Опрос/ Тестирование/ Тренинг/ Создание этюда/ Эссе/ Отзыв/Рисунок/Чтение тематической литературы/ Прослушивание музыки/ Создание пластической композиции/ Занятие-игра/ Консультация/ Презентация/ Видео-лекция/ Видео-конференция (по усмотрению педагога)	Скриншот экрана онлайн-занятия, консультации, конференции, лекции/ Отчёт о проделанной работе(в зависимости от формы работы), отправленный на почтовый адрес педагога

1.	Вводное занятие.	1		

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
2.	Вводное занятие.	1		
3.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
4.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
5.	Участие в массовых мероприятиях	1		
6.	Участие в массовых мероприятиях	1		
7.	Креативные игры	1		
8.	Речевые игры	1		
9.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
10.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
11.	Креативные игры	1		
12.	Речевые игры	1		
13.	Участие в массовых мероприятиях	1		
14.	Участие в массовых мероприятиях	1		
15.	Креативные игры	1		
16.	Речевые игры	1		
17.	Пластические игры	1		
18.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
19.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
20.	Креативные игры	1		
21.	Речевые игры	1		
22.	Пластические игры	1		
23.	Участие в массовых мероприятиях	1		
24.	Участие в массовых мероприятиях	1		
25.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
26.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
27.	Креативные игры	1		
28.	Речевые игры	1		
29.	Креативные игры	1		

30.	Пластические игры	1		
31.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
32.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
33.	Креативные игры	1		
34.	Речевые игры	1		
35.	Креативные игры	1		
36.	Пластические игры	1		
37.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
38.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
39.	Креативные игры	1		
40.	Речевые игры	1		
41.	Пластические игры	1		
42.	Креативные игры	1		
43.	Речевые игры	1		
44.	Креативные игры	1		
45.	Пластические игры	1		
46.	Участие в массовых мероприятиях	1		
47.	Участие в массовых мероприятиях	1		
48.	Речевые игры	1		
49.	Пластические игры	1		
50.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
51.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
52.	Креативные игры	1		
53.	Речевые игры	1		
54.	Пластические игры	1		
55.	Креативные игры	1		
56.	Речевые игры	1		
57.	Пластические игры	1		
58.	Участие в массовых мероприятиях	1		
59.	Участие в массовых мероприятиях	1		

60.	Креативные игры	1		
61.	Речевые игры	1		
62.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
63.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
64.	Пластические игры	1		
65.	Креативные игры	1		
66.	Речевые игры	1		
67.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
68.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
69.	Пластические игры	1		
70.	Речевые игры	1		
71.	Участие в массовых мероприятиях	1		
72.	Участие в массовых мероприятиях	1		
73.	Креативные игры	1		
74.	Речевые игры	1		
75.	Пластические игры	1		
76.	Креативные игры	1		
77.	Речевые игры	1		
78.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
79.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
80.	Пластические игры	1		
81.	Креативные игры	1		
82.	Речевые игры	1		
83.	Участие в массовых мероприятиях	1		
84.	Участие в массовых мероприятиях	1		
85.	Речевые игры	1		
86.	Креативные игры	1		
87.	Речевые игры	1		
88.	Пластические игры	1		
89.	Креативные игры	1		
90.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		

91.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
92.	Речевые игры	1		
93.	Пластические игры	1		
94.	Креативные игры	1		
95.	Речевые игры	1		
96.	Участие в массовых мероприятиях	1		
97.	Участие в массовых мероприятиях	1		
98.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
99.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
100.	Пластические игры	1		
101.	Речевые игры	1		
102.	Креативные игры	1		
103.	Речевые игры	1		
104.	Пластические игры	1		
105.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
106.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
107.	Креативные игры	1		
108.	Речевые игры	1		
109.	Пластические игры	1		
110.	Участие в массовых мероприятиях	1		
111.	Участие в массовых мероприятиях	1		
112.	Креативные игры	1		
113.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
114.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
115.	Речевые игры	1		
116.	Пластические игры	1		
117.	Креативные игры	1		
118.	Речевые игры	1		
119.	Пластические игры	1		
120.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
121.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		

122.	Креативные игры	1		
123.	Участие в массовых мероприятиях	1		
124.	Участие в массовых мероприятиях	1		
125.	Речевые игры	1		
126.	Пластические игры	1		
127.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
128.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
129.	Креативные игры	1		
130.	Речевые игры	1		
131.	Пластические игры	1		
132.	Участие в массовых мероприятиях	1		
133.	Участие в массовых мероприятиях	1		
134.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
135.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
136.	Креативные игры	1		
137.	Креативные игры	1		
138.	Креативные игры	1		
139.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
140.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
141.	Участие в массовых мероприятиях	1		
142.	Участие в массовых мероприятиях	1		
143.	Итоговое занятие	1		
144.	Итоговое занятие	1		

Содержание программы 1-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Основы театральной этики**:** рассказ о театральных играх, устройстве театрального помещения, правилах поведения на занятиях.

Практика: проведение игр на знакомство.

Тема 2. Креативные игры

Теория. ***Основные понятия*****:** наблюдение, внимание, действие, вера, правила игры, воображение, фантазия, сотрудничество, темп, ритм, видение, характер.

Практика: проведение игр-тренингов на внимание, воображение, взаимодействие, игры на развитие чувства темпо-ритма, а также игры – драматизации, пальчиковый театр, кукольный театр, настольные игры, рисование героев сказок и рассказов и их характеров.

Тема 3. Речевые игры

Теория. ***Основные понятия:*** правила произношения звуков, дикция, интонация, скороговорка, чистоговорка, высота звука, действующие лица, рассказ, сказка, сюжет, стихотворение.

Практика: проведение игрового речевого тренинга, разучивание скороговорок, чистоговорок и стихов.

Тема 4. Пластические игры

Теория. ***Основные понятия:*** разминка (знакомство с упражнениями на разогрев мышц (шейный, плечевой, поясничный отдел, мышцы ног и стоп), расслабление, оправдание движения, шаг, мах, прыжок, темп, ритм.

Практика: проведение разминки в игровой фантазийной форме. ***Основные упражнения*****:** упражнения на разогрев мышц (шейный, плечевой, поясничный отдел, мышцы ног и стоп), прыжки и махи ногами, вращения и наклоны корпуса в быстром темпе, упражнения на укрепление брюшного пресса, силы рук, а также на увеличение пластичности («рыбка», мостик», «кошечка»); проведение игр, развивающих пластичность и музыкальность.

Тема 5. Обучение общечеловеческим ценностям

Теория. ***Основные понятия*****:** общечеловеческие ценности: истина, праведное поведение, мир, любовь, ненасилие (темы занятий по выбору педагога).

Практика:

- минута тишины (пребывание в тишине): выполнение упражнений на поочередное расслабление и напряжение различных групп мышц тела, упражнения на концентрацию внимания, на наблюдение, мысленное путешествие;
- знакомство с текстами цитат, изречений различных культур;
- рассказывание историй может сопровождаться просмотром иллюстраций, видео и фотоматериалов, одновременным инсценированием и др. по выбору педагога;
- групповая деятельность: театрализация, лепка, рисование, изготовление поделок, плакатов, коллажей, игры подвижные, на внимание, на ассоциативное мышление, развитие речи, воображение, тесты, настольные игры (по выбору педагога);
- групповое пение детских песен, песен духовного содержания.

Тема 6. Участие в массовых мероприятиях

Теория. ***Основные понятия*****:** Сцена, кулисы, зритель, костюм, декорации, реквизит, конкурс, викторина, открытое занятие.

Практика: участие в праздниках, посвященных Новому году, 23 февраля, 8 Марта, окончанию учебного года, посещение театров СПб, выступление на открытом занятии.

Тема 7. Итоговое занятие

Теория: подведение итогов за год: что учащиеся узнали, чему научились, как изменились.

Практика: выступление на открытом занятии или на концерте или заключительный праздник с подведением итогов.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 605
с углубленным изучением немецкого языка
Выборгского района Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

«Театральные игры»

на 2027-2028 учебный год

Год обучения – 2

Возраст учащихся: 9-12 лет

Педагог(и) дополнительного образования:

Качалова Елена Викторовна

Санкт-Петербург

2027-2028 учебный год

Особенности организации образовательного процесса

Характеристика контингента

В группе 2 года обучения занимаются дети от 9 до 12 лет, мальчики и девочки.

Условия организации учебно-воспитательного процесса.

Срок реализации программы 1 год.

Наполняемость данной группы – не менее 12 обучающихся.

Количество часов, отводимых на освоение материала 2 года обучения -144 часа

База проведения занятий: ГБОУ СОШ № 605

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Задачи 2-го года обучения

- **Обучающие:**

- познакомить с новыми театральными играми
- освоить тексты изучаемых скороговорок и чистоговорок, стихов
- познакомиться с несколькими текстами сказок, рассказов, пьес (по выбору преподавателя)
- освоить новые игры-тренинги на развитие ассоциативного мышления
- изучить новые общечеловеческие ценности

- **Развивающие:**

  способствовать развитию:

- общей физической выносливости, координации, пластики, осанки
- внимания, воображения, фантазии, образного мышления, ассоциативного мышления
- речи, дикции, артистизма
- реакции

- **Воспитательные:**

  способствовать воспитанию:

- коммуникативности
- нравственных качеств (доброжелательности, дружелюбию, умению сотрудничать, способности сопереживать, отзывчивости и т.д.)
- интереса к театру, музыке, литературе, танцу

Планируемые результаты 2-го года обучения

Личностные:
-проявлять коммуникативные качества

-проявлять нравственные качества (доброжелательность, дружелюбие, умение сотрудничать, способность сопереживать, отзывчивость и т.д.)
-проявлять интерес к искусству театра, к музыке и танцу

Метапредметные:

- демонстрировать навыки физической выносливости, координации, пластики, осанки
- демонстрировать развитое внимание
- использовать воображение, фантазию, образное мышление, ассоциативное мышление
- демонстрировать четкую дикцию
- быть артистичными

Предметные:
знать:

- -изучаемые на 2 г.о. театральные игры
- тексты изучаемых скороговорок и чистоговорок, стихов, речевого тренинга
- текстами сказок, рассказов, пьес (по выбору педагога)
- новые игры-тренинги на развитие ассоциативного мышления
- изученные общечеловеческие ценности

уметь:

- играть в театральные игры
- применять в ходе тренинга и на сцене навыки грамотной сценической речи
- пересказывать содержание сказок, рассказов, пьес (по выбору педагога) и выражать свое мнение по их поводу
- работать в тренингах на ассоциативное мышление
- проявлять в жизни общечеловеческие ценности

Календарно-тематический план

При заочной форме реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий		
Электронные ресурсы	Формы работы	Форма контроля
https://vk.com/teatrlelya	Онлайн-занятие/ Сочинение рассказа/Просмотр видео-материалов/Опрос/ Тестирование/ Тренинг/ Создание этюда/ Эссе/ Отзыв/Рисунок/Чтение тематической литературы/ Прослушивание музыки/ Создание пластической композиции/ Занятие-игра/ Консультация/ Презентация/ Видео-лекция/ Видео-конференция (по усмотрению педагога)	Скриншот экрана онлайн-занятия, консультации, конференции, лекции/ Отчёт о проделанной работе(в зависимости от формы работы), отправленный на почтовый адрес педагога

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1		
2.	Вводное занятие.	1		
3.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
4.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
5.	Участие в массовых мероприятиях	1		
6.	Участие в массовых мероприятиях	1		
7.	Креативные игры	1		
8.	Речевые игры	1		
9.	Пластические игры	1		
10.	Креативные игры	1		
11.	Речевые игры	1		
12.	Пластические игры	1		
13.	Креативные игры	1		
14.	Речевые игры	1		
15.	Пластические игры	1		
16.	Креативные игры	1		
17.	Пластические игры	1		
18.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
19.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
20.	Речевые игры	1		
21.	Креативные игры	1		
22.	Речевые игры	1		
23.	Пластические игры	1		
24.	Креативные игры	1		
25.	Речевые игры	1		
26.	Пластические игры	1		

27.	Креативные игры	1		
28.	Речевые игры	1		
29.	Пластические игры	1		
30.	Работа над драматургическим материалом	1		
31.	Креативные игры	1		
32.	Речевые игры	1		
33.	Пластические игры	1		
34.	Креативные игры	1		
35.	Участие в массовых мероприятиях	1		
36.	Участие в массовых мероприятиях	1		
37.	Креативные игры	1		
38.	Речевые игры	1		
39.	Пластические игры	1		
40.	Работа над драматургическим материалом	1		
41.	Креативные игры	1		
42.	Речевые игры	1		
43.	Пластические игры	1		
44.	Работа над драматургическим материалом	1		
45.	Креативные игры	1		
46.	Речевые игры	1		
47.	Пластические игры	1		
48.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
49.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
50.	Работа над драматургическим материалом	1		
51.	Участие в массовых мероприятиях	1		
52.	Участие в массовых мероприятиях	1		
53.	Пластические игры	1		
54.	Работа над драматургическим материалом	1		
55.	Креативные игры	1		

56.	Речевые игры	1		
57.	Пластические игры	1		
58.	Работа над драматургическим материалом	1		
59.	Креативные игры	1		
60.	Участие в массовых мероприятиях	1		
61.	Участие в массовых мероприятиях	1		
62.	Речевые игры	1		
63.	Пластические игры	1		
64.	Креативные игры	1		
65.	Речевые игры	1		
66.	Пластические игры	1		
67.	Креативные игры	1		
68.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
69.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
70.	Участие в массовых мероприятиях	1		
71.	Участие в массовых мероприятиях	1		
72.	Работа над драматургическим материалом	1		
73.	Креативные игры	1		
74.	Речевые игры	1		
75.	Пластические игры	1		
76.	Работа над драматургическим материалом	1		
77.	Креативные игры	1		
78.	Речевые игры	1		
79.	Пластические игры	1		
80.	Участие в массовых мероприятиях	1		
81.	Участие в массовых мероприятиях	1		
82.	Работа над драматургическим материалом	1		
83.	Креативные игры	1		
84.	Речевые игры	1		
85.	Пластические игры	1		

86.	Работа над драматургическим материалом	1		
87.	Креативные игры	1		
88.	Речевые игры	1		
89.	Пластические игры	1		
90.	Работа над драматургическим материалом	1		
91.	Креативные игры	1		
92.	Речевые игры	1		
93.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
94.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
95.	Пластические игры	1		
96.	Работа над драматургическим материалом	1		
97.	Креативные игры	1		
98.	Речевые игры	1		
99.	Работа над драматургическим материалом	1		
100.	Креативные игры	1		
101.	Речевые игры	1		
102.	Работа над драматургическим материалом	1		
103.	Креативные игры	1		
104.	Речевые игры	1		
105.	Работа над драматургическим материалом	1		
106.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
107.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
108.	Работа над драматургическим материалом	1		
109.	Креативные игры	1		
110.	Речевые игры	1		
111.	Работа над драматургическим материалом	1		
112.	Участие в массовых мероприятиях	1		
113.	Участие в массовых мероприятиях	1		

114.	Работа над драматургическим материалом	1		
115.	Креативные игры	1		
116.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
117.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
118.	Речевые игры	1		
119.	Работа над драматургическим материалом	1		
120.	Работа над драматургическим материалом	1		
121.	Креативные игры	1		
122.	Речевые игры	1		
123.	Работа над драматургическим материалом	1		
124.	Работа над драматургическим материалом	1		
125.	Креативные игры	1		
126.	Работа над драматургическим материалом	1		
127.	Работа над драматургическим материалом	1		
128.	Участие в массовых мероприятиях	1		
129.	Участие в массовых мероприятиях	1		
130.	Креативные игры	1		
131.	Речевые игры	1		
132.	Пластические игры	1		
133.	Работа над драматургическим материалом	1		
134.	Креативные игры	1		
135.	Речевые игры	1		
136.	Пластические игры	1		
137.	Работа над драматургическим материалом	1		
138.	Речевые игры	1		
139.	Участие в массовых мероприятиях	1		
140.	Участие в массовых мероприятиях	1		
141.	Участие в массовых мероприятиях	1		

142.	Участие в массовых мероприятиях	1		
143.	Итоговое занятие	1		
144.	Итоговое занятие	1		

Содержание программы 2-го года обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Рассказ о правилах поведения на занятиях, планах работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Обсуждение предложенных вариантов работы, выработка единого плана мероприятий. Просмотр видео-материалов.

Тема 2. Креативные игры

Теория. Беседа: повторение основных понятий, а также знакомство с новыми понятиями: ассоциация, этюд, обсуждение, показ.

Практика. Проведение освоенных игр-тренингов на внимание, воображение, взаимодействие, игры на развитие чувства темпо-ритма, а также игры – драматизации, пальчиковый театр, кукольный театр, настольные игры, рисование героев сказок и рассказов и их характеров, а также проведение игр на развитие ассоциативного мышления, этюды, дискуссия, экспромт-театр.

Тема 3. Речевые игры

Теория. Повторение пройденных понятий. Знакомство с новыми понятиями: резонатор, опора звука, свобода звучания, тон, тембр.

Практика. Проведение частей игрового голосо - речевого тренинга самостоятельно, разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, подготовка к самостоятельному выступлению (работа малыми группами).

Тема 4. Пластические игры

Теория. Беседа: повторение основных понятий, изученных на 1году обучения, а также изучение новых понятий: пластика животного, человека и явлений природы, пластический этюд, мизансцена.

Практика. Разминка**,** игры на развитие пластической выразительности, показ этюдов, репетиция концертных номеров и сцен спектакля.

Тема 5. Работа над драматургическим материалом

Теория. Основные понятия: действующие лица, роль, спектакль, действие, препятствия, характер, задача, репетиция.

Практика. Работа по созданию спектакля и роли: этюд, репетиция, показ, обсуждение, анализ роли.

Тема 6. Обучение общечеловеческим ценностям

Теория. Изучение основных понятий по общечеловеческие ценности.

Практика: Выполнение упражнений на поочередное расслабление и напряжение различных групп мышц тела, упражнения на концентрацию внимания, на наблюдение. Изучение цитат и изречений. Рассказывание историй и их театрализация.

Рисование в группе, изготовление коллажей, игры на внимание, на ассоциативное мышление, воображение. Групповое слушание музыкальных произведений.

Тема 7. Участие в массовых мероприятиях

Теория. Основные понятия: премьера, дебют, игра, конкурс, викторина, выступление, спектакль, музей.

Практика. Участие в тематических праздниках, посещение экскурсий (музей театрального искусства, ТЮЗа и др. по выбору педагога), посещение театров СПб, выступление на открытом занятии, участие в массовых сценах спектаклей и в концертных номерах.

Тема 8. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов за год: что учащиеся узнали, чему научились, как изменились. Анкетирование родителей, учащихся.

Практика. Выступление на открытом занятии, концерте, в массовке в спектакле или заключительный праздник с подведением итогов (по выбору педагога).

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 605
с углубленным изучением немецкого языка
Выборгского района Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе

«Театральные игры»

на 2028-2029 учебный год

Год обучения –3

Возраст учащихся: 10-13 лет

Педагог(и) дополнительного образования:

Качалова Елена Викторовна

Санкт-Петербург

2028-2029 учебный год

Особенности организации образовательного процесса

Характеристика контингента

В группе 3 года обучения занимаются дети от 10 до 13 лет, мальчики и девочки.

Условия организации учебно-воспитательного процесса.

Срок реализации программы 1 год.

Наполняемость данной группы – не менее 10 обучающихся.

Количество часов, отводимых на освоение материала 3 года обучения -216 часов

База проведения занятий: ГБОУ СОШ № 605

Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 академических часа

Задачи 3- го года обучения

Обучающие:

- закрепить пройденные театральные игры
- выучить тексты новых скороговорок и чистоговорок, стихов
- познакомить с основными понятиями по всем разделам программы
- познакомить с несколькими текстами сказок, рассказов, пьес (по выбору преподавателя)
- познакомить с несколькими видами танцев
- закрепить понятия общечеловеческих ценностей

Развивающие:

- способствовать дальнейшему развитию

- умения работать в команде
- дисциплинированности и ответственности
- внимания и наблюдательности
- фантазии
- грамотной речи
- памяти, логического мышления
- координации, пластики
- умения анализировать просмотренные спектакли с точки зрения изученных понятий
- умения использовать интернет-технологии (при дистанционном обучении)

Воспитательные:

- способствовать воспитанию

- коммуникативности
- нравственных качеств (доброжелательности, дружелюбию, умению сотрудничать, способности сопереживать, отзывчивости и т.д.)
- уважения к театру, музыке, литературе, танцу

Планируемые результаты 3-го года обучения

Личностные результаты:

- применять коммуникативные навыки в повседневной жизни, т.е.активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания
- проявлять такие нравственные качества характера, как: любовь, терпение, честность, внимательность, спокойствие, доброжелательность, трудолюбие, способность сопереживать и т.д.
- проявлять интерес и уважение к театру, музыке, литературе и танцу

Метапредметные результаты:

- умеет работать в команде
- проявляет дисциплинированность и ответственность
- проявляет внимание и наблюдательность
- использует фантазию
- применяет грамотную речь
- использует память, логическое мышление
- использует координацию, пластику
- умеет анализировать просмотренные спектакли с точки зрения изученных понятий
- использует интернет-технологии (при дистанционном обучении)

Предметные результаты:

знает**:**

- пройденные театральные игры
- тексты новых скороговорок и чистоговорок, стихов
- основные понятия по всем разделам программы
- тексты изученных сказок, рассказов, пьес (по выбору преподавателя) несколько видов танцев
- изученные понятия общечеловеческих ценностей

умеет:

- играть в пройденные театральные игры
- проговаривать тексты новых скороговорок и чистоговорок, стихов
- применять основные понятия по всем разделам программы
- уметь аргументированно выражать свое мнение об изученных произведениях
- применять общечеловеческие ценности

Календарно-тематический план

При заочной форме реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий		
Электронные ресурсы	Формы работы	Форма контроля

https://vk.com/teatrlelya	Онлайн-занятие/ Сочинение рассказа/Просмотр видео-материалов/Опрос/ Тестирование/ Тренинг/ Создание этюда/ Эссе/ Отзыв/Рисунок/Чтение тематической литературы/ Прослушивание музыки/ Создание пластической композиции/ Занятие-игра/ Консультация/ Презентация/ Видео-лекция/ Видео-конференция (по усмотрению педагога)	Скриншот экрана онлайн-занятия, консультации, конференции, лекции/ Отчёт о проделанной работе(в зависимости от формы работы), отправленный на почтовый адрес педагога

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата занятия	
			План	Факт
1.	Вводное занятие.	1		
2.	Вводное занятие.	1		
3.	Участие в массовых мероприятиях	1		
4.	Участие в массовых мероприятиях	1		
5.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
6.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
7.	Креативные игры	1		
8.	Речевые игры	1		
9.	Креативные игры	1		
10.	Креативные игры	1		
11.	Речевые игры	1		
12.	Креативные игры	1		
13.	Пластические игры	1		
14.	Креативные игры	1		
15.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
16.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
17.	Речевые игры	1		
18.	Креативные игры	1		
19.	Пластические игры	1		
20.	Креативные игры	1		
21.	Речевые игры	1		

22.	Креативные игры	1		
23.	Пластические игры	1		
24.	Креативные игры	1		
25.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
26.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
27.	Речевые игры	1		
28.	Креативные игры	1		
29.	Пластические игры	1		
30.	Креативные игры	1		
31.	Речевые игры	1		
32.	Участие в массовых мероприятиях	1		
33.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
34.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
35.	Креативные игры	1		
36.	Пластические игры	1		
37.	Креативные игры	1		
38.	Речевые игры	1		
39.	Креативные игры	1		
40.	Пластические игры	1		
41.	Креативные игры	1		
42.	Речевые игры	1		
43.	Креативные игры	1		
44.	Пластические игры	1		
45.	Креативные игры	1		
46.	Речевые игры	1		
47.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
48.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
49.	Креативные игры	1		
50.	Пластические игры	1		

51.	Участие в массовых мероприятиях	1		
52.	Участие в массовых мероприятиях	1		
53.	Креативные игры	1		
54.	Речевые игры	1		
55.	Креативные игры	1		
56.	Пластические игры	1		
57.	Креативные игры	1		
58.	Речевые игры	1		
59.	Креативные игры	1		
60.	Пластические игры	1		
61.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
62.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
63.	Работа над драматургическим материалом	1		
64.	Креативные игры	1		
65.	Пластические игры	1		
66.	Участие в массовых мероприятиях	1		
67.	Участие в массовых мероприятиях	1		
68.	Работа над драматургическим материалом	1		
69.	Креативные игры	1		
70.	Речевые игры	1		
71.	Работа над драматургическим материалом	1		
72.	Креативные игры	1		
73.	Пластические игры	1		
74.	Работа над драматургическим материалом	1		
75.	Креативные игры	1		
76.	Речевые игры	1		
77.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
78.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
79.	Работа над драматургическим материалом	1		

80.	Пластические игры	1		
81.	Креативные игры	1		
82.	Работа над драматургическим материалом	1		
83.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
84.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
85.	Речевые игры	1		
86.	Креативные игры	1		
87.	Участие в массовых мероприятиях	1		
88.	Участие в массовых мероприятиях	1		
89.	Работа над драматургическим материалом	1		
90.	Пластические игры	1		
91.	Креативные игры	1		
92.	Работа над драматургическим материалом	1		
93.	Речевые игры	1		
94.	Креативные игры	1		
95.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
96.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
97.	Работа над драматургическим материалом	1		
98.	Пластические игры	1		
99.	Креативные игры	1		
100.	Работа над драматургическим материалом	1		
101.	Речевые игры	1		
102.	Креативные игры	1		
103.	Работа над драматургическим материалом	1		
104.	Пластические игры	1		
105.	Участие в массовых мероприятиях	1		
106.	Участие в массовых мероприятиях	1		
107.	Креативные игры	1		
108.	Работа над драматургическим материалом	1		

109.	Речевые игры	1		
110.	Креативные игры	1		
111.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
112.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
113.	Работа над драматургическим материалом	1		
114.	Пластические игры	1		
115.	Креативные игры	1		
116.	Работа над драматургическим материалом	1		
117.	Речевые игры	1		
118.	Креативные игры	1		
119.	Участие в массовых мероприятиях	1		
120.	Участие в массовых мероприятиях	1		
121.	Работа над драматургическим материалом	1		
122.	Пластические игры	1		
123.	Креативные игры	1		
124.	Работа над драматургическим материалом	1		
125.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
126.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
127.	Креативные игры	1		
128.	Речевые игры	1		
129.	Работа над драматургическим материалом	1		
130.	Креативные игры	1		
131.	Пластические игры	1		
132.	Работа над драматургическим материалом	1		
133.	Креативные игры	1		
134.	Пластические игры	1		
135.	Работа над драматургическим материалом	1		
136.	Креативные игры	1		
137.	Участие в массовых мероприятиях	1		

138.	Участие в массовых мероприятиях	1		
139.	Речевые игры	1		
140.	Работа над драматургическим материалом	1		
141.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
142.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
143.	Речевые игры	1		
144.	Работа над драматургическим материалом	1		
145.	Речевые игры	1		
146.	Пластические игры	1		
147.	Работа над драматургическим материалом	1		
148.	Речевые игры	1		
149.	Участие в массовых мероприятиях	1		
150.	Участие в массовых мероприятиях	1		
151.	Речевые игры	1		
152.	Работа над драматургическим материалом	1		
153.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
154.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
155.	Речевые игры	1		
156.	Пластические игры	1		
157.	Работа над драматургическим материалом	1		
158.	Речевые игры	1		
159.	Пластические игры	1		
160.	Работа над драматургическим материалом	1		
161.	Речевые игры	1		
162.	Пластические игры	1		
163.	Участие в массовых мероприятиях	1		
164.	Участие в массовых мероприятиях	1		
165.	Работа над драматургическим материалом	1		
166.	Речевые игры	1		

167.	Пластические игры	1		
168.	Работа над драматургическим материалом	1		
169.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
170.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
171.	Речевые игры	1		
172.	Пластические игры	1		
173.	Работа над драматургическим материалом	1		
174.	Речевые игры	1		
175.	Пластические игры	1		
176.	Пластические игры	1		
177.	Работа над драматургическим материалом	1		
178.	Пластические игры	1		
179.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
180.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
181.	Пластические игры	1		
182.	Работа над драматургическим материалом	1		
183.	Пластические игры	1		
184.	Пластические игры	1		
185.	Работа над драматургическим материалом	1		
186.	Работа над драматургическим материалом	1		
187.	Участие в массовых мероприятиях	1		
188.	Участие в массовых мероприятиях	1		
189.	Работа над драматургическим материалом	1		
190.	Работа над драматургическим материалом	1		
191.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
192.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
193.	Работа над драматургическим материалом	1		
194.	Работа над драматургическим материалом	1		
195.	Работа над драматургическим материалом	1		

196.	Работа над драматургическим материалом	1		
197.	Работа над драматургическим материалом	1		
198.	Работа над драматургическим материалом	1		
199.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
200.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
201.	Работа над драматургическим материалом	1		
202.	Работа над драматургическим материалом	1		
203.	Участие в массовых мероприятиях	1		
204.	Участие в массовых мероприятиях	1		
205.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
206.	Обучение общечеловеческим ценностям	1		
207.	Работа над драматургическим материалом	1		
208.	Работа над драматургическим материалом	1		
209.	Работа над драматургическим материалом	1		
210.	Работа над драматургическим материалом	1		
211.	Участие в массовых мероприятиях	1		
212.	Участие в массовых мероприятиях	1		
213.	Участие в массовых мероприятиях	1		
214.	Участие в массовых мероприятиях	1		
215.	Итоговое занятие	1		
216.	Итоговое занятие	1		

Содержание программы 3-го года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Повторный рассказ о правилах поведения на занятиях, планах работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности.
Практика: Обсуждение предложенных вариантов работы, выработка единого плана мероприятий.

Раздел 2. Креативные игры

Теория. Повторение изученных основных понятий, а также освоение новых понятий: мимика, жест, кинолента видений.
Практика. Выполнение освоенных игр-тренингов на внимание, воображение, взаимодействие, игры на развитие чувства темпо-ритма, а также игры – драматизации, пальчиковый театр, кукольный театр, настольные игры, рисование героев сказок и рассказов и их характеров, проведение игр на развитие ассоциативного мышления,

этюды, дискуссия, экспромт-театр, а также проведение игр на развитие креативного мышления. Усложнение содержания игр и времени на их проведение.

Раздел 3. Речевые игры

Теория. Повторение пройденных понятий, а также освоение новых понятий: пауза, рифма**,** монолог.

Практика. Выполнение и частично самостоятельное проведение игрового голосо - речевого тренинга, разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок, подготовка к самостоятельному выступлению (работа малыми группами), а также работа над скороговорочными рассказами, работа над литературным текстом (работа малыми группами). Усложнение содержания игр и времени на их проведение.

Раздел 4. Пластические игры

Теория. Повторение изученных основных понятий**,** знакомство с новыми понятиями: экспромт, импровизация, такт, ритм, звуковой акцент, движение, музыкальный слух.

Практика. Показ этюдов, игры на развитие пластической выразительности, репетиция концертных номеров и сцен спектакля, а также самостоятельная разминка в присутствии педагога, создание собственного варианта игровой разминки, разучивание танцевальных движений (полька, вальс, менуэт или др. по выбору преподавателя). Усложнение содержания игр и времени на их проведение.

Раздел 5. Работа над драматургическим материалом

Теория. Повторение изученных основных понятий, а также знакомство с новыми понятиями: пьеса, идея, замысел, творчество, драматург.

Практика. Работа по созданию спектакля и роли: этюд, репетиция, показ, обсуждение, анализ роли, а также подготовка публичного выступления (исполнение роли в спектакле, стихотворения, басни).

Раздел 6. Обучение общечеловеческим ценностям

Теория. Закрепление понятий по разделу «Обучение общечеловеческим ценностям».
: истина, правильное поведение, мир, любовь, ненасилие.

Практика: Выполнение упражнений на концентрацию внимания, на наблюдение, мысленное путешествие. Изучение цитат, изречений различных культур.

Выполнение творческих заданий: рассказывание историй с одновременным инсценированием и просмотром иллюстраций, видео и фотоматериалов. Этюды на тему занятий. Рисование, изготовление плакатов. Игры с включением заданий повышенной сложности: подвижные, на внимание, на ассоциативное мышление, развитие речи, воображение, тесты, настольные игры. Прослушание различных музыкальных произведений и создание своего мини-оркестра, пение детских песен.

Раздел 7. Участие в массовых мероприятиях

Теория. Повторение основных понятий: дебют, роль, ведущий, обсуждение, дискуссия, вера и правда на сцене.

Практика. Участие в тематических праздниках, экскурсиях (по выбору педагога), посещение театров СПб, выступление на открытом занятии, участие в концертных номерах, спектаклях, конкурсах чтецов, практическая подготовка отдельных фрагментов праздников под руководством педагога.

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов за год: что учащиеся узнали, чему научились, как изменились.

Практика. Участие в **о**ткрытом занятии, концерте, в спектакле.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Для выявления качества знаний, умений, навыков и проводится:
-входная диагностика (в начале учебного года)
-промежуточная (в течение года)
-итоговая (в конце учебного года)
Результаты диагностики отражаются в Диагностической карте уровня освоения программы (Приложение 1).
Также проводится итоговая диагностика по освоению голосо-речевого тренинга (Приложение 2) и анкетирование детей и родителей.
Завершением курса обучения является итоговое выступление, демонстрирующее достижения учащихся за учебный год.

Приложение 1

Диагностическая карта уровня освоения программы

Педагог: Качалова Е.В. Группа № года обучения

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Показатели								
		Креативные игры			Речевые игры			Пластические игры		
		Сен.	Дек.	Май	Сен	Дек.	Май	Сен.	Дек.	Май

3 – освоены в полной мере
2 – освоены частично
1 – освоены слабо
0 – не освоены

Приложение 2

Диагностическая карта освоения голосо-речевого тренинга _____ уч.года

Группа_____г.о.

Фамилия Имя учащегося	Теория	Свобода звучания	Опора звука	Диапазон звука	Дикционная четкость

3 – освоено в полной мере
2 – освоено частично
1 – освоено слабо
0 – не освоены

Анкета для родителей

Уважаемые РОДИТЕЛИ!

Просим Вас написать, насколько изменился ваш ребенок в результате посещения занятий. По шкале от 1 до 10 баллов определите, как бы вы оценили следующие пункты высказываний. Спасибо!

№	Вопросы	Кол-во баллов до занятий	Кол-во баллов после занятий
1.	Мой ребенок охотно делится дома своими впечатлениями, идеями		
2.	Когда мы общаемся, он(а) в своей речи употребляет в основном мягкие и ласковые слова		
3.	В отношении к членам семьи он(а) внимателен и заботлив		
4.	Проявляет доброжелательность, тактичность, вежливость, приветливость		
5.	Стремится помогать, делать вместе, уступать		

6.	Умеет донести свои мысли		
7.	Умеет контролировать свои чувства и эмоции		
8.	Между нами есть взаимопонимание		
9.	Меня удовлетворяют наши с ним взаимоотношения		
	Всего баллов		

Дата:_____ моего ребенка зовут:_____

Анкета для обучающихся театрального объединения, занимающихся по программе «Театр «Леля»» …. г.о

Вопрос 1: Что привлекает тебя в занятиях и в коллективе?

Вопрос 2: Влияет ли на тебя личность педагога, с которым ты занимаешься?

Если да, то как? (появились какие-то новые качества характера, изменилось отношение к кому-то или чему-то)?

Вопрос 3. Что в твоем характере изменилось в связи с занятиями?

Вопрос 4.С какой целью ты посещаешь занятия (чему научиться, что развить, что узнать, с кем пообщаться)?

Вопрос 5. Чему ты научился за годы обучения?

Вопрос 6. Как умения, полученные на занятиях, помогают тебе в жизни?

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Учебно – методический комплекс 1 года обучения

№	Раздел программы	Учебно-методические материалы
1.	Вводное занятие	Памятка для родителей и детей, занимающихся в театральном объединении. Инструкция по ТБ. Сборник «Развивающие игры для младших школьников».
2.	Креативные игры	Правила проведения игры. Раздаточный материал «Перечень игр на взаимодействие, воображение и внимание». Правила безопасности при проведении подвижных игр

3.	Речевые игры	Раздаточный материал «Перечень игр для развития речи». Правила проведения игры. Сборник упражнений «Голосо-речевой тренинг». Тексты скороговорок, чистоговорок, скороговорочных рассказов, стихов.
4.	Пластические игры	Раздаточный материал «Перечень игр для развития речи». Правила проведения игры. Правила безопасности при проведении подвижных игр. Фонограмма с записью музыки для игр.
5.	Обучение общечеловеческим ценностям	Разработки занятий по теме: «Обучение общечеловеческим ценностям». Подборка сказок, притч, рассказов, раздаточный материал к занятиям, анкеты для родителей и учащихся; мультимедийные материалы, видео- аудио материалы ЕИО (Дания), разработки игр, творческие задания, иллюстративный материал, видеозаписи спектаклей и кинофильмов (профессиональных и любительских), аудиозаписи музыки.
6.	Участие в массовых мероприятиях	Афиши, программки, эскизы костюмов и декораций к спектаклям, видеозаписи спектаклей и кинофильмов, аудиозаписи музыки к спектаклям. Сценарий спектакля «Дюймовочка» и др., диски с записями музыки к спектаклям и концертным номерам, методические разработки по постановке спектаклей, сценарии спектаклей и концертных номеров в традиционным праздникам
7.	Итоговое занятие	***Видео--материалы праздника, концерта, анкеты.***

Учебно – методический комплекс 2 года обучения

№	Раздел программы	Учебно-методические материалы
1.	Вводное занятие	Памятка для родителей и детей, иллюстрации, тематические подборки литературного материала. Видео-материалы. Инструкции по технике безопасности
2.	Креативные игры	Правила проведения игры. Раздаточный материал «Перечень игр на взаимодействие, воображе ние и внимание». Правила безопасности при проведении подвижных игр
3.	Речевые игры	Раздаточный материал «Перечень игр для развития речи». Правила проведения игры. Сборник упражнений «Голосо-речевой тренинг». Тексты скороговорок, чистоговорок, скороговорочных рассказов, стихов. Диски с записями музыки к тренингам.
4.	Пластические игры	Правила проведения игры, аудиозаписи музыки к играм. Сценарий и фонограмма спектакля «Гадкий утенок» и др.спектаклей
5.	Работа над драматургическим материалом	Иллюстративный материал, тематические подборки литературного материала, Сценарий спектакля «Гадкий утенок» и др., методические разработки по постановке спектаклей, афиши, программки эскизы костюмов и декораций к спектаклям, видеозаписи спектаклей, диски с записями музыки к спектаклям и концертным номерам.

6.	Обучение общечеловеческим ценностям	Разработки занятий по теме: «Обучение общечеловеческим ценностям». Подборка сказок, притч, рассказов. Раздаточный материал к занятиям, анкеты для родителей и учащихся; мультимедийные материалы к занятиям по общечеловеческим ценностям, сборник игр, творческие задания, иллюстративный материал. Сценарий спектакля «Гадкий утенок», «Свинопас» и др. спектаклей, видеозаписи спектаклей и кинофильмов (профессиональных и любительских), аудиозаписи песен.
7.	Участие в массовых мероприятиях	Афиши, программки, эскизы костюмов и декораций к спектаклям, видеозаписи спектаклей и кинофильмов, аудиозаписи музыки к спектаклям, диски с записями музыки к спектаклям и концертным номерам, методические разработки по постановке спектаклей, сценарии спектаклей и концертных номеров. Диск CD «Новогодний подарок. Оригинальные записи прошлых лет»
8.	Итоговое занятие	Афиши, программки, сценарии, видеозаписи мероприятия.

Учебно – методический комплекс 3 года обучения

№	Раздел программы	Учебно-методические материалы
1.	Вводное занятие	Памятка для родителей и детей, иллюстрации, тематические подборки литературного материала. Видео-материалы Инструкция по технике безопасности
2.	Креативные игры	Раздаточный материал Правила проведения игры на внимание, взаимодействие, воображение. Правила безопасности при проведении подвижных игр
3.	Речевые игры	Раздаточный материал «Перечень игр для развития речи». Сборник упражнений «Голосо-речевой тренинг». Тексты скороговорок, чистоговорок, скороговорочных рассказов, стихов. Тексты поговорок, пословиц, сказок, рассказов, легенд, песен.
4.	Пластические игры	Правила проведения игры. Правила безопасности при проведении подвижных игр, Диски с аудиозаписями музыкального сопровождения
5.	Работа над драматургическим материалом	Иллюстрации, книги, пьесы, тематические подборки литературного материала. Диск CD «Мировая художественная культура. 18-20 век». Сценарии спектаклей «Праздник Непослушания» и др.спектаклей; методические разработки по постановке спектаклей, афиши, программки видеозаписи выступлений в конкурсах, концертах, диски с записями музыки к спектаклям и концертным номерам.
6.	Обучение общечеловеческим ценностям	Разработки занятий по теме «Обучение общечеловеческим ценностям», тематические подборки литературного материала, раздаточный материал к занятиям, анкеты для родителей и учащихся; мультимедийные материалы, игры, творческие задания, аудиозаписи

		музыкальных произведений, песен.
7.	Участие в массовых мероприятиях	Видеозаписи спектаклей, концертов, диски с записями музыки к спектаклям и концертным номерам, методические разработки по постановке спектаклей, сценарии и фонограммы к спектаклю «Волшебное кольцо» и др. спектаклей и концертных номеров
8.	Итоговое занятие	Видеозаписи выступлений на конкурсах, фестивалях, спектаклях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Актуальные проблемы специального образования. Вып.2. – Махачкала: ДГПУ, 2013
2. Алянский Ю. Азбука театра. - М.: Современник, 2009
3. Амонашвили Ш.А. Добро творящий - творит Жизнь. Сборник уроков доброты. - М.: Амрита – Русь, 2012
4. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики- Учитель.- М.: Амрита –Русь, 2013
5. Буйлова Л.Н.Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. -
6. Валентинов В. 150 весёлых игр. – СПб.: Литера, 2012
7. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2010
8. Гиппиус С.В.Гимнастика чувств. - М.: Прайм - Еврознак, 2010
9. Грачева Л.В. Эмоциональный тренинг: искусство владеть собой. – СПб.: Речь, 2011
10. Грачева Л.В. Актерский тренинг: теория и практика. - СПб.: Речь, 2011
11. Гармония и толерантность (сборник программ духовно-нравственного воспитания и развития учащихся 1-11 классов). – Махачкала: ДГПУ, 2012
12. Досуг детей и человеческие ценности. – Екатеринбург: Информационное издание, 2012
13. Духовно-нравственное развитие и воспитание: системно-деятельностный подход. Сборник статей. – СПб.: СПб АППО, 2010
14. Иноземцев В.И. Влияние духовной литературы Древнего Востока на нравственное воспитание личности. Сборник научных трудов «Язык, литература, образование». Вып. 1. 2010. Раздел «Педагогика». - Махачкала: ДПГУ, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского научного центра РАН, 2010
15. Иноземцев В.И. Современная теория и практика духовного саморазвития личности. //Международный научно-теоретический журнал «Язык и литература» БГУ № 2 . – Баку: 2011
16. Касвинов С.Г. Система Выгодского Л.С. Книга 1. Обучение и развитие детей и подростков. – Харьков: Райдер, 2013
17. Карпов Н.В. Уроки сценического движения. - М.: Искусство, 2010
18. Кох И.Э. Основы сценического движения. - М.: Искусство, 2012
19. Лопатина А., Скребцова М. Семейные заповеди. Практические советы, стихи, сказки, рассказы, диалоги, мнения детей. - М.: Философская Книга, 2014
20. Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. - М.: 2012
21. Лопатина А., Скребцова М. Беседы и сказки о семье. - М.: Амрита-Русь, 2014
22. Лопатина А., Скребцова М. 600 творческих игр для больших и маленьких. - М.: Амрита-Русь, 2014
23. Лопатина А., Скребцова М. Начала мудрости. - М.: Амрита-Русь, 2012
24. Лопатина А., Скребцова М. Ступени мудрости. - М.: Амрита-Русь, 2012
25. Марков В. П. Постановочный план спектакля. - СПб.: СПбГУКИ, 2010
27. Маллаев Д.М. Этические нормы – нравственная основа формирования личности.// Современная наука: проблемы и перспективы. Вып.5. - Махачкала: ДГПУ, 2005

28. Методические материалы по курсу «Духовно-нравственное воспитание личности на основе общечеловеческих ценностей». – Махачкала: ДГПУ, 2014
29. Мочалов Ю.А. Композиция сценического пространства. - М.: Просвещение, 2011
30. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра. - М.: Просвещение, 2000
31. Никитин В.Н. Энциклопедия тела: Психология. Психотерапия. Педагогика. Театр. Танец. Спорт. Менеджмент. - СПб.: Литера, 2010
32. Письмо Минобразования России от 11.12.2006 № 061844 /О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей/
33. //Поиск истины. Выпуски 1-12. – Махачкала: 2014
34. Рубина Ю.И. Театральная самодеятельность школьников. - М.: Просвещение, 2014
35. Руднева С.Д. Музыкальное движение: методическое пособие. – СПб.: СПбГУКИ, 2010
36. Савкова З.В. Искусство оратора. – СПб.: Знание, 2013
37. Савкова З.В. Техника звучащего слова. - СПб.: Знание, 2010
38. Технологии духовно-нравственного воспитания детей на основе интеграции общечеловеческих ценностей в образование. – Махачкала: ДГПУ, 2011
39. Человек на пути к совершенству: система воспитания в духе общечеловеческих ценностей. - СПб.: Амрита - Русь, 2012
40. Чурина О.Л. Риторика. - СПб.: СПбГЭТУ, ЛЭТИ, 2012
41. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

Список литературы для детей и родителей

1. Андерсен Г.-Х. Полное собрание сказок и историй. 1 том. – М.: Альфа-книга, 2013
2. Воспитание детей в игре. - М.: Просвещение, 2010
3. Лопатина А., Скребцова М. Беседы и сказки о семье. - М.: Амрита-Русь, 2014
4. Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. - М.: Амрита-Русь, 2012
5. Лопатина А., Скребцова М. Начала мудрости. - М.: Амрита-Русь, 2012
6. Лопатина А., Скребцова М. Ступени мудрости. - М.: Амрита-Русь, 2012
7. Михалков С. Стихи и сказки для детей. – М.: Альфа – книга, 2010
8. Савкова З.В. Искусство оратора. – СПб.: Знание, 2013
9. Сборник Сказки русских писателей. - М.: Правда, 2011
10. Смирнов Ю.И. Славянские мифы. – СПб.: Паритет, 2010
11.Человек на пути к совершенству: система воспитания в духе общечеловеческих ценностей. - СПб.: Амрита-Русь, 2012

Интернет - источники

- Современные педагогические технологии как объективная потребность. Возрастные и индивидуальные особенности развития личности.
  Электронный учебник по педагогике http://kpip.kbsu.ru/
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/catalog/meta/9//hps/10/hp/1/p/page.html?fv-type=P
- Каталог образовательных Интернет-ресурсов http://window.edu.ru/resource/607/57607
- Журнал «Начальная школа» в электронном варианте http://n-shkola.ru/
- Журнал "Педагогический мир"http://pedmir.ru/docs.php?cid=4
- Учительская газета http://www.ug.ru/contest
- Ritraker.org http://rutracker.org/forum/viewforum.php?f=511
- Слова. Серебряный век. Сатира http://slova.org.ru/n/satirists/

- История театра в России ttp://ru.wikipedia.org/wiki
- Театральная библиотека театра-студии «У паравоза» http://alenchik-novosib.narod.ru/bib/11-1.html
- Русская поэзия http://rupoem.ru/silver.aspx#bunin
- Научно-практический журнал «Психология, социология и педагогика» http://psychology.snauka.ru/2012/05/540
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/articles/212640/ http://pedgazeta.ru/docs.php?cid=4&rid=410

http://alenchik-novosib.narod.ru/bib/11-1.html

http://festival.1september.ru/articles/212640/

ВИДЕО-УРОКИ, РАЗРАБОТАННЫЕ ПЕДАГОГОМ, ПО ТЕМАМ ПРОГРАММЫ:

Видео-урок «Голосо-речевой тренинг. Часть 1» 2020 г. (Автор – пдо. Качалова Е.В., Качалова М.В.)
https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=FJJjhz8rDkI&feature=emb_title

Видео-урок «Голосо-речевой тренинг. Часть 2» 2020 г. (Автор – пдо. Качалова Е.В., Качалова М.В.)
https://www.youtube.com/watch?v=qiEQkMF4-4E&feature=emb_title

Видео-урок «Процесс создания этюда» (Автор – пдо. Качалова М.В.)
https://vk.com/video-16887178_456239201

Видео-урок «Основы литературной композиции» (Автор – пдо. Качалова М.В.)
https://vk.com/video-16887178_456239200

Видео-урок «Разбор чтецкого материала» (Автор – пдо. Качалова Е.В.)
https://www.youtube.com/watch?v=a3J4hyBeWyk&feature=youtu.be

Видео-уроки «Скороговорки» (Автор – пдо. Качалова Е.В., Качалова М.В.)
https://cloud.mail.ru/public/dTDE/MuoutTLK1

ФИЛЬМЫ

Х/Ф «Старая, старая сказка» (Реж. Н. Кошеверова,1968)
https://vk.com/video248325245_456239298

Х/Ф «Калоши счастья» (Реж. Ю. Херц, 1986)
https://vk.com/video-85364008_456239639

Х/Ф «Маленькая продавщица спичек» (Реж. Ж. Ренуар, 1928)
https://vk.com/video-39165340_456244403

Х/Ф «Снежная королева» (Реж. В. Атаманов, 1957)
https://vk.com/video-37492055_456242247

Х/Ф «Старая, старая сказка» (Реж. Н. Кошеверова, 1968)
https://vk.com/video-37492055_456239054

Х/Ф «Принцесса подводного царства» (Реж. Т. Кацумата, Т. Рейд, 1975)
https://vk.com/video-91433598_456240731

Х/Ф «Русалочка» (Реж. В. Бычков, 1976)
https://vk.com/video-91433598_456240302

Х/Ф «Соловей» (Реж. Н. Кошеверова, 1979)
https://vk.com/video-37492055_456243441

Х/Ф «Принцесса на горошине» (Реж., Б. Рыцарев, 1976)
https://vk.com/video-37492055_171739620

Х/Ф «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен» (Реж. Э. Климов, 1965)
https://www.youtube.com/watch?v=e-r9XNmqQHk

Х/Ф «Чучело» (Реж. Р. Быков, А. Хайт, 1983)
https://vk.com/video-76456136_456240531

Х/Ф «Чук и Гек» (Реж. И. Лукинский, 1953)
https://vk.com/video-37492055_456242762

Х/Ф «Тимур и его команда» (Реж. А. Разумный, 1940)
https://vk.com/video-85364008_456239220

Х/Ф «Чудак из пятого "Б"» (Реж. И. Фрэз, 1972)
https://vk.com/video-37492055_171790049

Х/Ф «Приключение Толи Клюквина» (Реж. В. Эйсимонт, 1964)
https://vk.com/video-37807495_171008748

Х/Ф «Алёша Птицын вырабатывает характер» (Реж. А. Граник, 1953)
https://vk.com/video-37492055_456240907

Х/Ф «Золушка» (Реж. Н. Кошеверова, М. Шапиро, 1947)
https://www.culture.ru/movies/308/zolushka

Х/Ф «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» (Реж. В. Алеников, 1984)
https://vk.com/video2023504_163930717

Х/Ф «Приключения Петрова и Васечкина» (Реж. В. Алеников, 1983)
https://www.youtube.com/watch?v=8zfulnlDubQ

Х/Ф «Три Орешка Для Золушки» (Реж. В. Ворличек, 1973)
https://www.youtube.com/watch?v=ILTpuM2YeOs

Х/Ф «Мама» (Реж. Э. Бостан, 1976 г.)

https://www.youtube.com/watch?v=7_3XBQTNsdc

Х/Ф «Василиса Прекрасная» (Реж. А. Роу,1939)
https://www.youtube.com/watch?v=Gzr794xxtDg&t=3s

Х/Ф «Сказка о звездном мальчике» (Реж. Л. Нечаев, 1983)
https://vk.com/video-16887178_456239299

Х/Ф «Любовь и голуби» (Реж. Вл. Меньшов, 1984)
https://www.youtube.com/watch?v=0KmS5gk4ve4

Х/Ф «Судьба человека» (Реж. С. Бондарчук, 1959)
https://www.youtube.com/watch?v=ov7bKyahGL4

Х/Ф «Садись рядом, Мишка» (Реж. Я. Базелян, 1977)
https://www.youtube.com/watch?v=wpp-XFiVEqI

Х/Ф «Там, на неведомых дорожках» (Реж. М. Юзовский,1982)
https://www.youtube.com/watch?v=wYWXSVe9EL8&t=35s

Х/Ф «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» (Реж. Ст. Говорухин,1981)
https://www.youtube.com/watch?v=TzTORK1RGxk

МУЛЬТФИЛЬМЫ

М/Ф «Снежная королева» (Реж. Г. Казанский, 1966)
https://vk.com/video-37492055_456239094

М/Ф «Маленький принц» (Реж. М. Осборн, 2015)
https://oum.video/videos/malenkiy-princ/

М/Ф «Мой дедушка был вишней» (Реж. О. Полиектова, 2017)
https://www.youtube.com/watch?v=KmgadK3wPME

М/Ф «Гадкий утёнок» (Реж. Г. Бардин, 2010)
https://www.youtube.com/watch?v=aQEJpRQOZUQ

М/Ф «Снегурочка» (Реж. И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1952)
https://vk.com/video-52526415_456244511

М/Ф «История игрушек» (Реж. Дж. Лассетер, 1995)
http://mega-mult.ru/pixar/toy-story/19-istoriya-igrushek-1.html

М/Ф «Тайна Коко» (Реж. Ли Анкрич, Э. Молина, 2017)
https://smotret-multfilmi.net/23-tayna-koko-2017-smotret-film-onlayn-hd-kinogo.html

М/Ф "Смех и горе у Бела моря" (Реж. В. Кудрявцева-Енгалычева.,1988 год)
https://www.youtube.com/watch?v=qogX5tw8J1A

М/Ф «Головоломка» (Реж. Роналдо Дель Кармен, Пит Доктер, 2015)
https://kino-ep.ru/992-golovolomka-2015-smotret-onlayn-2.html

СПЕКТАКЛИ

Спектакль «Рикки-Тикки-Тави» (Реж.Р. Кудашов, 2015)
https://vk.com/video-1136859_456239199

Спектакль «Оловянный солдатик» (Реж. Я. Тумина, 2011)
https://vk.com/video-1136859_456239115

Спектакль «Про Федота-стрельца, удалого молодца» (Реж. Л.Филатов,1988)
https://vk.com/video-37492055_171831350

Спектакль «сНежное шоу 3D» (Реж. С. Полунин, 2012)
https://vk.com/video-50334704_456242696

Спектакль «Денискины рассказы» (Реж. Р. Фесак, 2015)
https://www.culture.ru/movies/2866/deniskiny-rasskazy

Спектакль «Мой дедушка был вишней» (Реж. И. Пачин, 2018)
https://www.culture.ru/movies/4306/moi-dedushka-byl-vishnei

Спектакль «Волшебная лампа Аладдина (Реж. С. Образцов, О. Ушакова, 1974)
https://www.culture.ru/movies/960/volshebnaya-lampa-aladdina

Спектакль «Щелкунчик» (Реж. П. Базарон, 2019)
https://www.culture.ru/movies/4719/shelkunchik

Спектакль «Театральные сказки Илзе Лиепа» (Реж. И. Лиепа, 2020)
https://www.culture.ru/movies/11860/teatralnye-skazki-ilze-liepa

СПЕКТАКЛИ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ЛЕЛЯ»

Спектакль «Волшебное кольцо» (Реж. Е. Качалова, 2015)
https://www.youtube.com/watch?v=aOWB3c_-I3o

Спектакль «Дюймовочка» (Реж. Е. Качалова, 2018)
https://www.youtube.com/watch?v=_Rp8n19HWhs

Спектакль «Голубое и розовое» (Реж. Е. Качалова, 2016)
https://www.youtube.com/watch?v=RX8K-cEM62k

Спектакль «Белая роза» (Реж. М. Качалова, Е. Качалова, 2018)
https://www.youtube.com/watch?v=sIeQvsdXqQ0

Спектакль «Позабыть нельзя» (Реж. Е. Качалова, 2015)
https://www.youtube.com/watch?v=pnUNYwgRw3U

Спектакль «Последний лист» (Реж. Е. Качалова, М. Качалова, 2021)
https://vk.com/video-16887178_456239321

Спектакль «Не оставляйте стараний, маэстро» (Реж. Е. Качалова, М. Качалова, 2018)
https://www.youtube.com/watch?v=pm1oekim3b4&t=2s

ВИДЕО-ЛЕКЦИИ И ПРЕЗЕНТАЦИИ

«ГААНТ имени Игоря Моисеева. Концерт 75-летию Ансамбля». (Большой театр, 2012)
https://ok.ru/video/780310680006

«История русской культуры за 25 минут» (Автор – Youtube канал «Arzamas», 2018)
https://www.youtube.com/watch?v=cgLFTitXPdw&feature=youtu.be

«Самая быстрая история русского искусства XX века» (Автор – Youtube канал «Arzamas», 2019)
https://www.youtube.com/watch?v=tDxrdnk4e5g&feature=youtu.be

«Галилео.Театр» (Автор- Youtube канал «GalileoRU», 2015)
https://www.youtube.com/watch?v=FYF7XaCGCtk

«Как устроена греческая трагедия. Из курса «Театр Древней Греции» (Автор- Youtube канал «Arzamas», 2016)
https://www.youtube.com/watch?v=HZ0QeDdckco

«Почему на трагедии не надо плакать. Из курса «Театр Древней Греции» (Автор- Youtube канал «Arzamas», 2016)
https://www.youtube.com/watch?v=U9G_K9dFY-w

«Галилео. Театральные спецэффекты (ч.1)» (Автор- Youtube канал «GalileoRU», 2012)
https://www.youtube.com/watch?v=bZb9hqcug98

«Из истории литературных чудаков. Степан Писахов. Часть 1» (Автор- Youtube канал «Дети и наука», 2015)
https://www.youtube.com/watch?v=rPB51wFOkrI

«Из истории литературных чудаков. Степан Писахов. Часть 2» (Автор- Youtube канал «Дети и наука», 2015)
https://www.youtube.com/watch?v=HAEdX6VIado

«Экскурсия по Музею Театрального и Музыкального Искусства» (Автор- Youtube канал «Михаил Филоненко»,2015)
https://www.youtube.com/watch?v=AKTki8y8UPM

«Клоуны на манеже и на эстраде. Смехоностальгия» (Автор- Youtube канал «Телеканал Культура», 2017)
https://www.youtube.com/watch?v=k3czde--kP0

«Как появился театр» (Автор- Youtube канал «Elena Ermakova», 2015)
https://www.youtube.com/watch?v=1BRuzBFDzEI

«Уроки по развитию пластики тела с Алёной Агеевой. Пластический Театр PosleSlov. Разминка.» (Автор- Youtube канал Alyona Ageeva PosleSlov physical theatre, 2017)

https://www.youtube.com/watch?v=EXNZPskAQDw

«Народный танец: развитие чувства ритма и координации / русская пляска / Иван Кабанов / мастер-класс» (Автор- Youtube канал «СамоВар», 2021)
https://www.youtube.com/watch?v=qhKz0fCfifo

Методический кейс «Театральная медиатека» к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр-шоу «Софит» (Автор – пдо. А.А. Слюдов), включающий в себя 12 презентаций о театральном искусстве:

- Азбука театра
- Практикум «Актерское мастерство,
- Голосо-речевой тренинг
- Мир театра на эскизе
- Правила поведения в театре и театральной студии
- Словарик театральных терминов
- Правила речевого этикета
- Праздники и фестивали России
- Весь мир театр
- Детские театры Санкт-Петербурга как источник творческого вдохновени,
- Интонация
- Детские книжки и театре

http://slyudovkeys.tilda.ws/

Методическая разработка «Приемы голосо-речевого тренинга на основе методики З.В. Савковой» (Автор - пдо. Качалова Е.В.)
https://vk.com/doc13520573_537458989?hash=4e4ee50d482d728002&dl=99924c8878c8471fc1

КНИГИ

Сказки Б.Шергина и С.Писахова (сост. Е.Качалова)
https://vk.com/doc13340158_584398800?hash=25a934b9fb8fff08f3&dl=2d45a70920ba1af3a7

О. Уайльд «Звездный мальчик»
https://skazki.rustih.ru/oskar-uajld-zvezdnyj-malchik/

Д.Пеннак "Собака Пёс"
https://booksonline.com.ua/view.php?book=125050

М.Твен "Приключения Тома Сойера"
https://www.litmir.me/br/?b=212713&p=1

Редьярд Киплинг: Сказки
https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/redyard-kipling/