

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА

о создании общественных информационно-тематических пространств

в ГБОУ школе № 605

октябрь 2026 года

1. Общие сведения

В ГБОУ школе № 605 создан и действует комплекс общественных информационно-тематических пространств. Их появление стало результатом целенаправленной работы педагогического коллектива по превращению школьных холлов, рекреаций и учебных помещений в содержательную образовательную среду, где исторический и краеведческий материал не хранится в закрытых кабинетах, а постоянно находится в поле зрения и в работе обучающихся.

Принципиальная особенность этих пространств состоит в том, что они созданы непосредственно участниками образовательных отношений: педагогами школы, обучающимися, выпускниками и их родителями. Пространства в большинстве своем собраны по крупицам в совместной проектной, исследовательской и творческой работе. Именно поэтому экспозиции воспринимаются школьниками как собственный результат, а не как формальное оформление стен.

Работа по созданию пространств строилась на следующих принципах:

- авторство участников - содержание готовят педагоги, обучающиеся, выпускники и родители;
- тематическое единство - каждое пространство посвящено одной теме и выстроено как цельная экспозиция, а не как набор разрозненных стендов;
- деятельностный характер - пространство рассчитано на использование в уроках, занятиях, акциях и проектах, а не только на осмотр;
- открытость и пополняемость - экспозиции постоянно дополняются новыми проектами обучающихся, пособиями и экспонатами, переданными в дар школе;
- преемственность - в создании и обновлении пространств участвуют выпускники и родители, что связывает школьные поколения.

К настоящему времени в школе действуют пять общественных пространств: «Во имя тех священных дней...», посвящённое событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 годов; «Непокорённый Ленинград», рассказывающее о блокаде и битве за Ленинград; музейная экспозиция «Великого мужества вечный урок» о участниках специальной военной операции, участниках боевых действий и Героях России; Центр детских инициатив, объединяющий работу «Орлят России» и «Движения первых»; а также пространство, посвящённое Петербургу, - «Город над вольной Невой».

2. Состав и содержание общественных пространств

Сводный перечень пространств и их тематическое ядро приведены в таблице 1. Каждое пространство имеет собственную структуру, сложившуюся в ходе совместной работы педагогов и обучающихся.

Пространство	Тематика	Ключевые объекты экспозиции
«Во имя тех священных дней...»	Великая Отечественная война 1941-1945 гг.	Стенд «Стена памяти», выставка детских творческих работ «Они сражались за Родину»
«Непокорённый Ленинград»	Блокада и битва за Ленинград	Проект всех классов «900 шагов к победе», тематические стенды, выставка «Современный Ленинград»
«Великого мужества вечный урок»	Участники СВО, участники боевых действий, Герои России	Музейная экспозиция, две парты Героя
Центр детских инициатив	«Орлята России», «Движение первых»	Площадка треков, тематических линейек и работы наставников
«Город над вольной Невой»	Санкт-Петербург как культурная столица	Стендовый материал о городе, проекты обучающихся «900 шагов к победе»

Таблица 1. Общественные информационно-тематические пространства школы

2.1. Пространство «Во имя тех священных дней...»

Пространство посвящено событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Его основу составляют стенды, каждый из которых раскрывает отдельную грань темы: «Стена памяти», «Маршалы Победы», «Города-герои», «Важные даты», «15 героев Великой Отечественной войны». Завершает экспозицию выставка детских творческих работ «Они сражались за Родину».

Стенд «Стена памяти» создан на основе проектов, выполненных обучающимися в рамках Всероссийской акции «Семейные книги памяти»: за каждым материалом стоит семейная история, восстановленная школьником вместе с родителями. Такой формат переводит тему войны из учебника в личный и семейный опыт, что делает её эмоционально убедительной для подростка.

Пространство используется как в учебной, так и во внеурочной деятельности. На его базе проводятся акции и Уроки мужества, тематические уроки, работа лекторских групп, внеурочные занятия «Разговоры о важном», «Путь к успеху», «Моя художественная практика», «Россия - мои горизонты», а также уроки по истории, обществознанию, ОБЗР, литературе, внеклассному чтению и изобразительному искусству. Отдельное направление работы - участие в районной акции «Их именами названы улицы», в рамках которой обучающиеся готовят буклеты о героях-земляках.

2.2. Пространство «Непокорённый Ленинград»

Второе пространство посвящено блокаде Ленинграда и битве за город. Его смысловым стержнем стал творческий проект всех классов «900 шагов к победе», задающий сквозную логику всей экспозиции: девятьсот дней блокады раскрываются последовательно, от события к событию.

Экспозиция включает стенды:

- «Год за годом к Победе»;
- «Город-герой Ленинград»;
- «Блокадная ласточка»;
- «Дневник Тани Савичевой»;

- «Операция «Искра»»;
- «Седьмая симфония Шостаковича»;
- «Мяукающая дивизия»;
- «Битва за Ленинград»;
- «Дорога жизни»;
- «Всё для фронта! Всё для Победы!»;
- «Блокадный хлеб»;
- «Осаждённый город»;
- «Суровая зима 1941-1942 гг.»;
- «Ленинградский метроном»;
- «Лента времени - Блокада Ленинграда»;
- «Всё о Победе».

Экспозицию дополняют выставка «Современный Ленинград» и проекты «Ведь мы же с тобой Ленинградцы». Сочетание исторического и современного материала позволяет показать блокаду не как отдалённое прошлое, а как событие, определившее облик сегодняшнего города и характер его жителей.

Пространство задействовано в урочной и внеурочной деятельности: внеурочные занятия «Разговоры о важном», «Путь к успеху», «Моя художественная практика», «Россия - мои горизонты», учебные предметы история, обществознание, ОБЗР, литература, внеклассное чтение, изобразительное искусство. На его площадке проводятся акции и Уроки мужества, тематические уроки, работает лекторская группа.

2.3. Музейная экспозиция «Великого мужества вечный урок»

Экспозиция посвящена участникам специальной военной операции, участникам боевых действий и Героям России. Она продолжает линию пространств о войне в современном материале и выстраивает прямую связь между поколениями защитников Отечества.

В рамках экспозиции открыты две парты Героя. Одна из них посвящена выпускнику школы Бабенкову В.А., участнику специальной военной операции; вторая - детям-героям Великой Отечественной войны. Парта Героя работает как именное место в классе: она закрепляет за конкретным человеком не только память, но и повседневное присутствие этой памяти в школьной жизни.

На базе экспозиции проводятся акции и Уроки мужества, работает лекторская группа, организованы внеурочные занятия «История в лицах» и «Путь к успеху». Материал экспозиции напрямую используется на уроках истории, обществознания и ОБЗР при обсуждении тем гражданственности, долга и ответственности.

2.4. Центр детских инициатив

Центр детских инициатив - общественное пространство, где сосредоточена работа детских общественных объединений: «Орлята России» и «Движение первых». В отличие от экспозиционных пространств, здесь основным содержанием является не материал, а деятельность: именно в Центре собираются активы, планируются дела и готовятся мероприятия.

Пространство используется для проведения треков «Орлят России», тематических линейек, мероприятий в рамках Дней единых действий, а также для работы наставников. Такая организация

позволяет включить в общественную жизнь школы разные возрастные группы: младшие школьники получают наставника из числа старшеклассников, а старшеклассники - опыт организаторской работы и ответственности за результат.

2.5. Пространство «Город над вольной Невой»

Ещё одно общественное пространство посвящено Санкт-Петербургу и носит название «Город над вольной Невой». Его основу составляет стендовый материал с информацией о городе. Материал подобран и оформлен так, чтобы создавать в школе атмосферу культурной столицы: он вводит обучающегося в городской контекст, делает привычной мысль о том, что школа находится в городе с особой историей, культурой и традициями.

Второй содержательный пласт пространства - проекты обучающихся «900 шагов к победе», посвящённые блокаде Ленинграда. Их размещение именно здесь принципиально: благодаря этому тема блокады раскрывается не только как страница Великой Отечественной войны, но и как часть истории самого города. Пространство «Город над вольной Невой» оказывается связано с экспозицией «Непокорённый Ленинград», и у школьника выстраивается единая линия: город, выстоявший в блокаду, и город, в котором он живёт сегодня.

Как и остальные пространства, «Город над вольной Невой» формировался педагогами, обучающимися и их семьями и рассчитан на постоянное использование: он служит наглядной базой для предметных уроков, классных часов и внеурочных занятий, для подготовки обучающихся к городским конкурсам, викторинам и исследовательским работам о Петербурге, а также для экскурсионной работы внутри школы. Пространство работает на формирование городской идентичности, что для петербургской школы является отдельной воспитательной задачей.

3. Использование пространств в образовательной деятельности

Общественные пространства не существуют как отдельная «выставочная» зона: они встроены в урочную и внеурочную деятельность и используются практически ежедневно. Можно выделить несколько устойчивых направлений работы.

- Урочная деятельность. Материалы экспозиций применяются на уроках истории, обществознания, ОБЗР, литературы, внеклассного чтения, изобразительного искусства. Пространство позволяет строить урок непосредственно у стенда: работать с документом, датой, биографией, сравнивать источники.
- Внеурочные занятия. «Разговоры о важном», «Путь к успеху», «Моя художественная практика», «Россия - мои горизонты», «История в лицах» проводятся на базе пространств, что даёт занятию наглядную опору и предмет обсуждения.
- Воспитательные события. Акции, Уроки мужества, тематические уроки, тематические линейки, мероприятия в рамках Дней единых действий и памятных дат - основной формат массового обращения к экспозициям.
- Лекторская работа. Подготовленные обучающиеся выступают перед классами и гостями школы, что превращает их из зрителей в авторов и экскурсоводов.
- Проектная и исследовательская деятельность. Всероссийская акция «Семейные книги памяти», проект всех классов «900 шагов к победе», проекты «Ведь мы же с тобой Ленинградцы», районная акция «Их именами названы улицы» с подготовкой буклетов о героях-земляках, выставки детских творческих работ.

- Детские общественные объединения. Треки «Орлят России» и «Движения первых», работа наставников, подготовка и проведение школьных дел в Центре детских инициатив.

Такое построение даёт эффект смены режимов работы с одним и тем же материалом: на уроке он изучается, на внеурочном занятии обсуждается, в проекте исследуется, на акции переживается, в лекторской работе транслируется другим. Многократное возвращение к теме разными способами закрепляет её значительно прочнее, чем разовое мероприятие.

4. Востребованность пространств и механизмы их развития

Востребованность общественных пространств подтверждается самой практикой школы. Они включены в постоянный оборот: к ним обращаются при изучении программного материала, при подготовке к памятным датам, при проведении школьных и районных акций. Пространства не простаивают между праздниками - они работают в течение всего учебного года.

Второй показатель востребованности - постоянное пополнение экспозиций. Они регулярно дополняются новыми проектами обучающихся, пособиями и экспонатами, переданными в дар школе. Дарение здесь принципиально: материалы приносят семьи обучающихся, выпускники, педагоги, и каждый переданный предмет или документ становится частью общей экспозиции. Это означает, что пространство признано школьным сообществом как ценность, а не воспринимается как формальный уголок.

Третий показатель - разнообразие форматов, благодаря которому одно и то же пространство оказывается уместным для младших школьников, подростков, старшеклассников, выпускников и родителей. Младшие участвуют в выставках творческих работ и треках «Орлят России», подростки готовят проекты и выступают в лекторских группах, старшеклассники организуют работу и выступают наставниками, выпускники и родители пополняют экспозиции материалами семейных архивов.

Наконец, пространства выполняют функцию, которую трудно переоценить в воспитательном отношении: они задают в школе места, связанные с памятью и с городом. Школьник привыкает к тому, что история присутствует в его повседневном маршруте, а не только в расписании.

Вместе с тем анализ показывает и точки роста. Содержательная нагрузка по обновлению экспозиций ложится прежде всего на педагогов-энтузиастов; учёт поступающих материалов и их хранение требуют упорядочения; часть материалов, подготовленных обучающимися, существует только в бумажном виде. Эти вопросы носят организационный характер и не снижают ценности уже созданных пространств.

5. Выводы

- В ГБОУ школе № 605 создан комплекс из пяти общественных информационно-тематических пространств, охватывающих ключевые темы историко-патриотического и краеведческого содержания: Великая Отечественная война, блокада Ленинграда, современные защитники Отечества и Герои России, детские общественные инициативы, история и культура Петербурга.
- Пространства созданы непосредственно педагогами, обучающимися, выпускниками и их родителями, что обеспечивает их подлинность и высокую степень присвоения школьным сообществом.

- Экспозиции постоянно пополняются новыми проектами обучающихся, пособиями и экспонатами, переданными в дар школе, то есть пространства являются живыми, а не законченными.
- Пространства востребованы: они используются в урочной и внеурочной деятельности, в воспитательных событиях, лекторской, проектной и исследовательской работе, в деятельности детских общественных объединений.
- Сложившаяся практика представляет собой целостную модель образовательной среды, которую целесообразно сохранять, документировать и развивать.

6. Предложения по дальнейшему развитию

- Оформить паспорт каждого пространства: тема, авторский коллектив, состав экспозиции, дата создания и дата последнего обновления.
- Ввести журнал поступлений, в котором фиксируются новые проекты, пособия и экспонаты, переданные в дар школе, с указанием дарителя и даты.
- Утвердить график работы лекторских групп и подготовки экскурсоводов из числа обучающихся, включая младшие классы.
- Дополнить экспозиции цифровым сопровождением - QR-кодами со ссылками на проекты и исследовательские работы обучающихся.
- Включить работу с пространствами в план внеурочной деятельности и календарный план воспитательной работы на учебный год с указанием ответственных.
- Обобщить опыт создания пространств и представить его на районном уровне как сложившуюся школьную практику.

Составитель: заместитель директора

И.В. Сухорукова

Директор ГБОУ школы № 605:

М.В. Щавинская