**Годовой зачёт по предмету «Изобразительное искусство» 7 класс**

**Итоговый тест за 7 класс**

**I Вариант**

Блок А

1.Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части, это -

1. Эвпипид
2. Фасад
3. Фенор
4. Канон

2. Первый скульптор древности, изобразивший человека в движении, это

1. Фидий
2. Поликлет
3. Мирон
4. Пифагор

3. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -

1. Золотое сечение
2. Канон
3. Лепка формы
4. Тон

4. У взрослого человека размер головы занимает

1. 1/7 часть роста
2. 1/6 часть роста
3. 1/8 часть роста
4. 1/9 часть роста

5. Размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами

1. Канонами
2. Корами
3. Пропорциями
4. Золотым сечением

6. Линия глаз взрослого человека располагается на

1. 1/2 высоты головы
2. 2/3 высоты головы
3. 1/3 высоты головы
4. У каждого человека по- разному

7. Статуя “Дискобол" создана

1. Пифагором
2. Лисиппом
3. Мироном
4. Микеланджело

8. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.

1. Архитектура
2. Живопись
3. Декоративно-прикладное искусство
4. Анимализм

9.Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением.

1. Колорит
2. Сюжет
3. Композиция
4. Перспектива

10. В парадном портрете изображают ...

1. Бедность человека
2. Заслуги, богатство одежд
3. Выявление характера
4. Искаженное изображение человека

11.Какой портрет называют групповым?

1. Где изображен один человек
2. Где изображено несколько человек
3. Где изображен человек с животным

12. Понятие бытового жанра формируется в европейском искусстве нового времени, его родиной считается ...

1. Франция
2. Голландия
3. Россия
4. Польша

13. Художник, изображающий море?

1. Анималист
2. Пейзажист
3. Маринист
4. Авангардист

14.Скульптура - одно из самых древних искусств, что в переводе с латинского означает:

1. Лепить
2. Высекать
3. Творить
4. Воять

15. Крупнейший в мире музей русского искусства - Третьяковская галерея находится в:

1. С-Петербург
2. Великий Новгород
3. Пушкино
4. Москва

16.Русский художник, сказочник, автор картин "Богатыри", "Аленушка", "Ковер-самолет".

1. И. Билибин
2. В. Васильев
3. В. Васнецов
4. К. Брюлов

17. Батальный жанр - ...

1. Жанр отражающий значительные для истории народа события
2. Посвящен темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни
3. Изображение природы
4. Изображение предметов быта

18. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли мифы?

1. Исторический
2. Мифологический
3. Библейский

19. Какой из перечисленных шрифтов применяется в афишах и в заголовках стенгазет.

1. Гротекс
2. Итальянский
3. Стандартный
4. Египетский

20. Страницы старинных рукописных книг были украшены рисунками, иллюстрировавшими текст книги. Эти рисунки назывались ....

1. Литографиями
2. Миниатюрами
3. Иллюстрациями
4. Ксилографиями

**Блок Б**

1. Сгруппируйте понятия: архитектура, пейзаж, натюрморт, живопись, ДПИ, анимализм, бытовая картина, скульптура, историческое полотно, портрет, графика.

Виды ИЗО:

2. К какому виду изобразительного искусства

относится данное произведение.

3. Продолжите и закончите названия: а) "Охотники ...." б) "Утро....." в) "Явление ....." г) "Девочка ......"

4. Свод правил и законов, которыми должен был руководствоваться художник при построении рисунка   называется …….,  это же регламентировал в Древнем Египте своеобразный критерий красоты.

5. Соотнеси эти картины с видами пейзажа:

1. Героический                                                  1.
2. Архитектурный
3. Сельский
4. Индустриальный
5. Городской

2.

**Итоговый тест за 7 класс**

II Вариант

Блок А

1. Первый скульптор древности, изобразивший человека в движении, это

1. Фидий
2. Поликлет
3. Мирон
4. Пифагор

2. Основу деления фигуры положили...

1. Греки
2. Египтяне
3. Римляне
4. Персы

3. Статуя “Дискобол" создана

1. Пифагором
2. Лисиппом
3. Мироном
4. Микеланджело

4. Линия глаз взрослого человека располагается на

1. 1/2 высоты головы
2. 2/3 высоты головы
3. 1/3 высоты головы
4. У каждого человека по разному

5. Универсальный принцип гармонии и красоты в пропорциях -

1. Золотое сечение
2. Канон
3. Лепка формы
4. Тон

6. Система пропорций человеческой фигуры, которая делила изображения на части, это -

1. Эвпипид
2. Фасад
3. Фенор
4. Канон

7. У взрослого человека размер головы занимает

1. 1/7 часть роста
2. 1/6 часть роста
3. 1/8 часть роста
4. 1/9 часть роста.

8. Размерные соотношения элементов или частей формы между собой, а также между различными объектами

1. Канонами
2. Корами
3. Пропорциями
4. Золотым сечением

9. Назовите правильную последовательность этапов создания картины?

1. Выбрать тему, придумать сюжет, содержание, изо материалы, сделать эскиз, перенести на картину
2. Сделать эскиз, выбрать тему, выбрать изо материалы, придумать сюжет, перенести на картину, придумать содержание
3. Придумать сюжет, выбрать изо материалы, выполнить картину, сделать эскиз, выбрать тему

10. Выбери из перечисленного виды изобразительного искусства.

1. Портрет
2. Архитектура
3. Графика
4. Натюрморт
5. Живопись

11. Что из ниже перечисленного является видом графики?

1. Пейзаж
2. Портрет
3. Плакат
4. Натюрморт

12. Выбери вид изобразительного искусства, где изображен человек.

1. Архитектура
2. Живопись
3. Декоративно-прикладное искусство
4. Анимализм

13. .В парадном портрете изображают ...

1. Бедность человека
2. Заслуги, богатство одежд
3. Выявление характера
4. Искаженное изображение человека

14.Какой портрет называют групповым?

1. Где изображен один человек
2. Где изображено несколько человек
3. Где изображен человек с животным

15. Что создают художники?

1. Предметы быта
2. Произведения искусства
3. Ювелирные украшения
4. Книги

16.Пространственное искусство (визуальное).

1. Театр
2. Музыка
3. Живопись
4. Архитектура

17.Исторический жанр - это ...

1. Отражающие значительные для истории народа события
2. Жизнерадостные картины из жизни золотой молодежи и офицеров
3. Изображение сказочных и былинных героев
4. Посвящен темам войны, битв, походов

18. Как называется жанр тематических картин, в основу которых легли былины и сказки?

1. Библейский
2. Мифологический
3. Сказочно-былинный

19. Плакат - это ...

1. Обратная сторона переплетной крышки.
2. Показать что-либо и раскрыть внутреннюю сущность изображаемого.
3. Эскиз композиции на выбранную тему из своей жизни с оригинальным названием.
4. Броское изображение на крупном листе с кратким пояснительным текстом,

выполненное в агитационных, информационных или учебных целях.

20. Переплеты особо роскошных книг изготовляли из золота и серебра, украшали чеканкой, сканью, эмалью, жемчугом, драгоценными камнями, такие переплеты назывались ...

1. Кодекс
2. Оклад
3. Пергамент
4. Полиптих

Блок Б

1. Сгруппируйте понятия: архитектура, пейзаж, натюрморт, живопись, ДПИ, анимализм, бытовая картина, скульптура, историческое полотно, портрет, графика.

Жанры ИЗО:

2. К какому виду изобразительного искусства

относится данное произведение.

3. Продолжите и закончите названия: а) "Боярыня ...." б) "Золотая....." в) "Грачи ....." г) "Девятый ......"

4. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется ….

5. Соотнеси эти картины с видами пейзажа:

1. Героический                           1.
2. Архитектурный
3. Сельский
4. Индустриальный                                                                                                                                                                           2.
5. Городской

**Ответы.**

Вариант 1

|  |  |
| --- | --- |
| Блок А |  |
| № задания | Ответы |
| 1 | Д |
| 2 | С |
| 3 | А |
| 4 | А |
| 5 | С |
| 6 | А |
| 7 | С |
| 8 | В |
| 9 | В |
| 10 | В |
| 11 | В |
| 12 | В |
| 13 | С |
| 14 | В |
| 15 | Д |
| 16 | С |
| 17 | В |
| 18 | В |
| 19 | В |
| 20 | В |
| Блок Б |  |
| 1 | Архитектура, живопись, ДПИ, скульптура, графика |
| 2 | Архитектура |
| 3 | «Охотники на привале», «Утро стрелецкой казни», «Явление Христа народу», «Девочка с персиками» |
| 4 | Канон |
| 5 | 1-С    2-Е |

**Ответы.**

Вариант 2

|  |  |
| --- | --- |
| Блок А |  |
| № задания | Ответы |
| 1 | С |
| 2 | В |
| 3 | С |
| 4 | А |
| 5 | А |
| 6 | Д |
| 7 | А |
| 8 | С |
| 9 | А |
| 10 | В,С, Е |
| 11 | С |
| 12 | В |
| 13 | В |
| 14 | В |
| 15 | В |
| 16 | С Д |
| 17 | А |
| 18 | С |
| 19 | Д |
| 20 | В |
| Блок Б |  |
| 1 | Архитектура, живопись, ДПИ, скульптура, графика |
| 2 | Скульптура |
| 3 | «Боярыня Морозова», «Золотая осень», «Грачи прилетели», «Девятый вал» |
| 4 | Набросок |
| 5 | 1-Д    2-А |