**Итоговая работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ 6 класс**

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий. Желаем успеха!

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

**(Не)высокий дом ст..ял в с..снов..м(2) лесу.** От сос..н всё лето т..нуло жар..м и дом ра(з/с)сохся. Этот д..ревя(н,нн)ый дом (Ч,ч)айковский любил. Но скр..пучие п..ловицы пр..дмет (не)довольства к..мпозитора. К роялю ле(г/х)ко (не)подойдёш..: надо чере(з/с) них переступить.

Со стороны это выгл..д..ло забавно. К..мпозитор проб..рался к роялю пр..щур..вал гл..за   
и ра(з/с)сматр..вал п..ловицы. (4) Иногда ему уд..валось пройти так, чтобы (н..)чего (не)скрипнуло. Пётр Ильич.. усм..хался и лик..вал (П,п)обеда! (Не)безопас..ное пут..ше..ствие позади а сейчас начнёт..ся что(то) уд..вител..ное.

Дом запоёт(3) от (не)обыч..ных но пр..крас..ных звуков рояля. На дивные звуки о(д/т)з..вёт..ся в стари(н,нн)ом дом.. всё лес..ница двери и люстра, пот..рявшая половину хрустал..ных лист..ев.

Любая музыкал..ная тема раз..грывает..ся этим домом как ч..дес..ная симфония.

(По К. Паустовскому)

2.Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах: Позвоним, случай, туфля, шкафы.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Многочисленные ручьи впадают в это озеро и приносят сто тонн солей.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) в обоих странах 2) о семистах государствах

3) белый какаду 4) брат более старше

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Для хозяйства Сибири значение реки Оби огромное.

2) Радуга удивительное природное явление.

3) Тонкая берёза склонилась под снегом.

4) Названия лекарственных трав интересны и необычны.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Родился ландыш в майский день и лес его хранит.

2) Ландыш изображён на гербах европейских городов а во Франции 1 мая отмечается День ландыша.

3) Отчего ты ландыш серебристый радуешь так взоры?

4) Белые чашечки ландыш прячет в прохладной тени.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9−13.

Текст 2

(1)Это произошло в дни Великой Отечественной войны. (2)Сержант Виктор Данилин шёл осенней ночью на боевое задание по фронтовому шоссе. (3)Впереди у дома с высокой железной оградой он увидел каких-то людей. (4)«Свои», – решил сержант и продолжил путь, но он ошибся: это были фашисты. (5)Три дюжих солдата, которые первыми заметили, что за гость к ним пожаловал, набросились на советского воина. (6)Двое схватили его за руки, а третий прыгнул ему на спину. (7)Но Данилин молниеносным ударом ноги под коленку сбил первого фашиста, затем второго. (8)Высвободив руки, он принялся за третьего. (9)Схватил его за маскировочный халат и с размаху, словно тюк с тряпьём, отшвырнул в сторону. (10)Когда фашисты опомнились, сержанта и след простыл. (11)Выполнив боевое задание, Данилин вернулся в штаб.

(12)За проявленное мужество его представили к награде. (13)Генерал, который вручал героическому сержанту орден, спросил: «Как Вам удалось, не прибегая к оружию, расправиться сразу с тремя фашистами?» (14)В ответ Данилин произнёс только одно слово: «Са́мбо!» (15)И военным сразу всё стало ясно.

(16)С тех далёких пор ни один солдат не может обойтись без навыков владения приёмами самообороны. (17)Самбо – составное слово: САМ − это сокращённо САМозащита, Б − Без, О – Оружия, а всё вместе – Самозащита Без Оружия. (18)Так родилось слово «са́мбо». (19)Са́мбо является гордостью российского спорта. (20)Этот вид борьбы придумали именно в нашей стране, его создатели изучили десятки видов народной борьбы, которыми так богата Россия, и от каждого взяли для са́мбо самое ценное.

(По Г. Юрмину)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

11. Почему, по мнению автора текста, самбо является гордостью российского спорта?

12. Определите и запишите лексическое значение слова «пожаловал» из предложения 5. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении

13. Определите стилистическую окраску слова «дюжий» из предложения 5, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

14. Объясните значение фразеологизма с гулькин нос, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Система оценивания работы по русскому языку

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
|  | Невысокий дом стоял в сосновом(2) лесу. От сосен всё лето тянуло жаром, и дом рассохся. Этот деревянный дом Чайковский любил. Но скрипучие половицы – предмет недовольства композитора. К роялю легко не подойдёшь: надо через них переступить.  Со стороны это выглядело забавно. Композитор пробирался к роялю, прищуривал глаза и рассматривал половицы(4). Иногда ему удавалось пройти так, чтобы ничего не скрипнуло. Пётр Ильичусмехался и ликовал: «Победа!» Небезопасное путешествие позади, а сейчас начнётся что-то удивительное.  Дом запоёт(3) от необычных, но прекрасных звуков рояля. На дивные звуки отзовётся в старинном доме всё: лестница, двери и люстра, потерявшая половину хрустальных листьев.  Любая музыкальная тема разыгрывается этим домом как чудесная симфония. |  |
| К1 | **Соблюдение орфографических норм** |  |
|  | Орфографических ошибок нет (или допущена одна не грубая ошибка). При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов | 4 |
|  | Допущено не более двух ошибок | 3 |
|  | Допущены три-четыре ошибки | 2 |
|  | Допущены пять ошибок | 1 |
|  | Допущено более пяти ошибок | 0 |
| К2 | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
|  | Пунктуационных ошибок нет | 3 |
|  | Допущена одна ошибка | 2 |
|  | Допущены две ошибки | 1 |
|  | Допущено более двух ошибок | 0 |
| К2 | **Правильность списывания текста** |  |
|  | Текст переписан без ошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ  Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово. | 2 |
|  | Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово. | 1 |
|  | Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово. | 0 |
|  | Максимальный балл | 9 |

1. **Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:**

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

сосновом(2) сосновом сосновый← сосна (суффиксальный способ)

запоёт(3)

1. Запоёт (что сделает?) – глагол, н. ф. – запеть.

2. Пост. – сов. вид, невозвр., переходн., I спр.; непост. – в форме изъявит. накл., буд. вр.,

3-го л., ед. ч.

1. В предложении является сказуемым. **(4) – синтаксический разбор предложения.**

Композитор пробирался к роялю, прищуривал глаза и рассматривал половицы.(4)

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми.

Грамматическая основа: композитор (подлежащее, выражено именем существительным), пробирался, прищуривал, рассматривал (однородные сказуемые, выражены глаголами). Второстепенные члены предложения: (пробирался) к роялю – дополнение, выражено именем существительным с предлогом (возможно: обстоятельство); (прищуривал) глаза –

дополнение, выражено именем существительным; (рассматривал) половицы – дополнение, выражено именем существительным.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Указания по оцениванию | Баллы |
| К1 | **Выполнение морфемного разбора** |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущены две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К2 | Выполнение словообразовательного разбора |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущены две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К3 | Выполнение морфологического разбора |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущены две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
| К4 | Выполнение синтаксического разбора предложения |  |
|  | Разбор выполнен верно | 3 |
|  | При разборе допущена одна ошибка | 2 |
|  | При разборе допущены две ошибки | 1 |
|  | При разборе допущено более двух ошибок | 0 |
|  | Максимальный балл | 12 |

1. **В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:  1) распознавание слова: стоял;  2) объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове, например: в слове пять букв и шесть звуков, так как буква я обозначает два звука после гласного – [й’] и [а]. Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке |  |
| **Распознавание слова** |  |
| Правильно определено и выписано слово | 1 |
| Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано | 0 |
| Объяснение причин несовпадения количества букв и звуков в слове |  |
| Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| Максимальный балл | 2 |

1. **Поставьте знак ударения в следующих словах.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и указания по оцениванию  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
| Позвони́м, слу́чай, ту́фля, шкафы |  |
| Верно поставлено ударение во всех словах | 2 |
| Верно поставлено ударение только в трёх словах | 1 |
| Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено | 0 |
| Максимальный балл | 2 |

1. **Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
| прил. сущ. глаг. предл. мест. сущ. союз глаг. числ. сущ. сущ.  Многочисленные ручьи впадают в это озеро и приносят сто тонн солей.  Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке. |  |
| Верно определены все части речи в предложении | 3 |
| Допущена одна ошибка | 2 |
| Допущены две ошибки | 1 |
| Допущено более двух ошибок | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

**6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
| В обеих странах, брат старше |  |
| Верно выписаны и исправлены две формы слов | 2 |
| Верно выписана и исправлена одна форма слова | 1 |
| Не выписано ни одной ошибочной формы слова (слов). ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов | 0 |
| Максимальный балл | 2 |

**7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:  1) распознавание предложения и места постановки тире: Радуга − удивительное природное явление;  2) обоснование выбора предложения: В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем  существительным в им. п.  ИЛИ сущ., им. п. сущ., им. п.  Радуга – удивительное природное явление.  Обоснование выбора может быть сформулировано иначе |  |
| Распознавание предложения и места постановки тире |  |
| Правильно определено предложение и место постановки тире | 1 |
| Правильно определено предложение, но место постановки тире определено не верно. ИЛИ Ответ не правильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения** |  |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| Максимальный балл | 2 |

**8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:  1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: Отчего ты, ландыш серебристый, радуешь так взоры?  2) обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения. Обоснование выбора может быть сформулировано иначе |  |
| **Распознавание предложения и расстановка знаков препинания** |  |
| Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания | 2 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка | 1 |
| Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| **Обоснование выбора предложения** |  |
| Верно обоснован выбор предложения | 1 |
| Ответ неправильный | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

**9. Определите и запишите основную мысль текста.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и указания по оцениванию  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
| Основная мысль текста. Ни один солдат не может обойтись без навыков владения приёмами самообороны.  Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке |  |
| Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении | 2 |
| Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт | 1 |
| Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена не верно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и слово употреблении | 0 |
| Максимальный балл | 2 |

**10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и указания по оцениванию  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
| Примерный план.  1. Победа сержанта Данилина в неравной борьбе.  2. Секрет победителя.  3. Самбо – вид российской борьбы. |  |
| В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста |  |
| В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении | 3 |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и слово употреблении допущены один – два недочёта | 2 |
| В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и слово употреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один - два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта | 1 |
| План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

**11. Почему, по мнению автора текста, самбо является гордостью российского спорта?**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и указания по оцениванию | Баллы |
| Ответ может быть сформулирован так: Самбо – гордость российского спорта, так как самбо придумали именно в нашей стране, взяв для него самое ценное из разных видов народной борьбы. Самбо также является важной частью подготовки защитников Родины. Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке |  |
| Дан правильный ответ; в предложении (-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в ответе могут быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт) | 1 |
| Дан правильный ответ; в предложении (-ях) допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный | 0 |
| Максимальный балл | 2 |

**12. Определите и запишите лексическое значение слова «пожаловал» из предложения 5. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и указания по оцениванию  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:  1) распознавание лексического значения слова в данном контексте. В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение: Пожаловал – пришёл, посетил кого-нибудь, явился (Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.)  2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. Вариант ответа: Победителей пожаловали орденами и медалями.  Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово  употреблено в иных значениях |  |
| **Распознавание лексического значения слова в данном контексте** |  |
| Верно объяснено значение слова | 1 |
| Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано | 0 |
| Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении |  |
| Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка | 2 |
| Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в составленном предложении в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт) | 1 |
| Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ не правильный | 0 |
| Максимальный балл | 3 |

**13. Определите стилистическую окраску слова «дюжий» из предложения 5, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и указания по оцениванию  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:  1) распознавание стилистической окраски слова: дюжий – разговорное (возможно: просторечное);  2) подбор синонима к данному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: дюжий – здоровый, сильный, крепкий. Могут быть подобраны другие синонимы |  |
| **Распознавание стилистической окраски слова** |  |
| Верно определена стилистическая окраска слова | 1 |
| Неверно определена / не определена стилистическая окраска слова | 0 |
| **Подбор синонима к слову** |  |
| Верно подобран синоним к данному слову | 1 |
| Не верно подобран / не подобран синоним к данному слову | 0 |
| Максимальный балл | 2 |

**14. Объясните значение фразеологизма с гулькин нос, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание верного ответа и указания по оцениванию  (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла) | Баллы |
| Правильный ответ должен содержать следующие элементы:  1) объяснение значения фразеологизма: С гулькин нос – очень мало;  2) толкование ситуации в заданном контексте, например: Мы с ребятами делали декорации для спектакля и раскрашивали стены за́мка белой краской. Её осталось буквально с гулькин нос, а ведь нам надо было ещё  нарисовать белоснежные горы. Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма |  |
| **Объяснение значения фразеологизма** |  |
| Верно объяснено значение фразеологизма | 2 |
| В целом верно объяснено значение фразеологизма‚ но в объяснении есть неточность | 1 |
| Не верно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано | 0 |
| **Толкование ситуации в заданном контексте** |  |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения | 2 |
| Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации не удачен с этической точки зрения | 1 |
| Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация не корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация не корректна с этической точки зрения | 0 |
| Максимальный балл | 4 |

Система оценивания выполнения всей работы.

Максимальный балл за выполнение работы−51.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка по пятибалльной шкале | 5 | 4 | 3 | 2 |
| Первичные баллы | 0 - 24 | 25 - 34 | 34 - 44 | 44 - 51 |