6кл ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

Задание A1

**Если удерживать Shift, то…**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | фрагмент будет скопирован |
| 2) | будет нарисована окружность (круг) |
| 3) | линия будет нарисована вертикально, горизонтально или под углом 45 градусов |
| 4) | многоугольник будет правильным |

Задание A2



**Выберите последовательность действий, которая была применена к исходному изображению:**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Выделить надпись - Удалить - Выделить треугольник - Отразить слева направо |
| 2) | Выделить надпись - Удалить - Выделить все - Повернуть на 1800 |
| 3) | Стереть резинкой надпись - Выделить треугольник - Наклонить по горизонтали |
| 4) | Выделить все - Удалить - инструмент "Многоугольник" - нарисовать треугольник |

Задание A3



**Выберите последовательность действий, которая была применена к исходному изображению:**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | стереть часть окружностей; дорисовать изображение с помощью инструмента "кривая" |
| 2) | выделить инструментом "прямоугольное выделение" половину изображения по оси симметрии ; переместить выделенный фрагмент |
| 3) | стереть все; нарисовать при помощи инструмента "кривая" изображение: ; копировать; вставить; отразить; повернуть |

Задание A4

**Интерфейс, организующий взаимодействие пользователя и компьютера называется:**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | компьютерный интерфейс |
| 2) | пользовательский интерфейс |
| 3) | машинный интерфейс |
| 4) | универсальный интерфейс |

Задание A5

Выберите верное продолжение утверждения.

*Тип файла характеризует:*

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | время создания файла |
| 2) | количество информации в файле |
| 3) | тип информации в файле |
| 4) | приложение, в котором файл создан |

Задание A6

**Выберите наиболее точное определение папки в среде Windows:**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | объект, предназначенный для объединения файлов |
| 2) | объект, предназначенный для объединения файлов и других папок |
| 3) | объект, предназначенный для объединения других папок |
| 4) | объект в виде совокупности взаимосвязанных файлов и других папок |

Задание A7

**Выберите наиболее верное продолжение определения:**

***Объект - это...***

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | любой предмет окружающего мира |
| 2) | любая часть окружающего мира, рассматриваемая человеком как единое целое |
| 3) | все, что человек создает, использует, изучает |
| 4) | некоторая материальная часть окружающего мира |

Задание A8

**Выберите верное продолжение утверждения.**

***Система - это...***

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | группа объектов |
| 2) | совокупность взаимосвязанных объектов, воспринимаемая как единое целое |
| 3) | совокупность объектов с общими признаками |
| 4) | группа объектов с одинаковым набором характеристик |

Задание A9

**Выберите верное продолжение утверждения.**

***Модель - это...***

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | уменьшенная копия оригинала |
| 2) | аналог оригинала, отражающий некоторые его характеристики |
| 3) | образец для подражания |
| 4) | макет оригинала |

Задание A10

**Из предложенного списка выберите примеры информационных моделей объекта "человек":**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | манекен |
| 2) | медицинская карта |
| 3) | кукла |
| 4) | описание в художественном произведении |

Задание A11

**Выберите из списка примеры информационных моделей в графической (геометрической) форме:**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | карта |
| 2) | словесное описание |
| 3) | рисунок |
| 4) | макет |
| 5) | чертёж |

Задание A12

В текстовом редакторе набран текст.

**ТЕПЕРЬ ЗАЙМЕМСЯ ЧТЕНИЕМ ЛЮБИМЫХ ДЕТСКИХ
КНИЖИК: ЧИТАЕМ С ВЫРАЖЕНИЕМ ПОЭМУ
"ЧИЖИК-ПЫЖИК"**

Команда "Найти ... заменить все" для исправления всех ошибок может иметь вид:

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | найти: **И**заменить на: **Е** |
| 2) | найти: **ИК**заменить на: **ЕК** |
| 3) | найти: **ЖЕ**заменить на: **ЖИ** |
| 4) | найти: **ЖИК**заменить на: **ЖЕК** |
| 5) | найти: **НИЖИК**заменить на: **НИЖЕК** |

Задание A13

**Поместить в документ рисунок при помощи пункта меню:**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Вид |
| 2) | Сервис |
| 3) | Вставка |
| 4) | Правка |

Задание A14

**Отметьте все суждения среди следующих словосочетаний:**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | система счисления |
| 2) | в вычислительной технике применяется двоичная система счисления |
| 3) | графический файл |
| 4) | текстовый документ |
| 5) | файл - это информация, хранящаяся во внешней памяти как единое целое и обозначенная именем |
| 6) | двоичные коды |
| 7) | всего существует 256 различных цепочек из 8 нулей и единиц |

Задание A15

**Выберите определение восприятия**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | - это чувственный образ объекта, в данный момент нами не вопринимаемый, но воспринятый ранее. |
| 2) | - это отдельные свойства объекта окружающего мира, передаваемые нашему организму одним из органов чувств. |
| 3) | - это целостное отражение объекта, непосредственно воздействующего на все наши органы чувств. |
| 4) | - это мысленное разделение объекта на составные части. |
| 5) | - это мысленное соединение в единое целое частей объекта или его признаков. |
| 6) | - это мысленное установление сходства или различия объектов по существенным или несущественным признакам. |
| 7) | - это мысленное выделение одних признаков объекта и отвлечение от других. |
| 8) | -это мысленное объединение однородных объектов. |
| 9) | - это перечиление всех существенных признаков объекта или класса объектов в связном предложении. |

Задание A16

**Что такое сравнение?**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | - это чувственный образ объекта, в данный момент нами не вопринимаемый, но воспринятый ранее. |
| 2) | - это отдельные свойства объекта окружающего мира, передаваемые в нашему организму одним из органов чувств. |
| 3) | - это целостное отражение объекта, непосредственно воздействующего на все наши органы чувств. |
| 4) | - это мысленное разделение объекта на составные части. |
| 5) | - это мысленное соединение в единое целое частей объекта или его признаков. |
| 6) | - это мысленное установление сходства или различия объектов по существенным или несущественным признакам. |
| 7) | - это мысленное выделение одних признаков объекта и отвлечение от других. |
| 8) | -это мысленное объединение однородных объектов. |
| 9) | - это перечиление всех существенных признаков объекта или класса объектов в связном предложении. |

Задание A17

**Что такое абстрагирование?**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | - это чувственный образ объекта, в данный момент нами не вопринимаемый, но воспринятый ранее. |
| 2) | - это отдельные свойства объекта окружающего мира, передаваемые в нашему организму одним из органов чувств. |
| 3) | - это целостное отражение объекта, непосредственно воздействующего на все наши органы чувств. |
| 4) | - это мысленное разделение объекта на составные части. |
| 5) | - это мысленное соединение в единое целое частей объекта или его признаков. |
| 6) | - это мысленное установление сходства или различия объектов по существенным или несущественным признакам. |
| 7) | - это мысленное выделение одних признаков объекта и отвлечение от других. |
| 8) | -это мысленное объединение однородных объектов. |
| 9) | - это перечиление всех существенных признаков объекта или класса объектов в связном предложении. |

Задание A18

**Что такое обобщение?**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | - это чувственный образ объекта, в данный момент нами не вопринимаемый, но воспринятый ранее. |
| 2) | - это отдельные свойства объекта окружающего мира, передаваемые в нашему организму одним из органов чувств. |
| 3) | - это целостное отражение объекта, непосредственно воздействующего на все наши органы чувств. |
| 4) | - это мысленное разделение объекта на составные части. |
| 5) | - это мысленное соединение в единое целое частей объекта или его признаков. |
| 6) | - это мысленное установление сходства или различия объектов по существенным или несущественным признакам. |
| 7) | - это мысленное выделение одних признаков объекта и отвлечение от других. |
| 8) | -это мысленное объединение однородных объектов. |
| 9) | - это перечиление всех существенных признаков объекта или класса объектов в связном предложении. |

Задание A19

**Что такое синтез?**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | - это чувственный образ объекта, в данный момент нами не вопринимаемый, но воспринятый ранее. |
| 2) | - это отдельные свойства объекта окружающего мира, передаваемые в нашему организму одним из органов чувств. |
| 3) | - это целостное отражение объекта, непосредственно воздействующего на все наши органы чувств. |
| 4) | - это мысленное разделение объекта на составные части. |
| 5) | - это мысленное соединение в единое целое частей объекта или его признаков. |
| 6) | - это мысленное установление сходства или различия объектов по существенным или несущественным признакам. |
| 7) | - это мысленное выделение одних признаков объекта и отвлечение от других. |
| 8) | -это мысленное объединение однородных объектов. |
| 9) | - это перечиление всех существенных признаков объекта или класса объектов в связном предложении. |

Задание A20

**Выберите определение ощущения**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | - это чувственный образ объекта, в данный момент нами не вопринимаемый, но воспринятый ранее. |
| 2) | - это отдельные свойства объекта окружающего мира, передаваемые в нашему организму одним из органов чувств. |
| 3) | - это целостное отражение объекта, непосредственно воздействующего на все наши органы чувств. |
| 4) | - это мысленное разделение объекта на составные части. |
| 5) | - это мысленное соединение в единое целое частей объекта или его признаков. |
| 6) | - это мысленное установление сходства или различия объектов по существенным или несущественным признакам. |
| 7) | - это мысленное выделение одних признаков объекта и отвлечение от других. |
| 8) | -это мысленное объединение однородных объектов. |
| 9) | - это перечиление всех существенных признаков объекта или класса объектов в связном предложении. |

Задание A21

**Выберите определение представления**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | - это чувственный образ объекта, в данный момент нами не вопринимаемый, но воспринятый ранее. |
| 2) | - это отдельные свойства объекта окружающего мира, передаваемые в нашему организму одним из органов чувств. |
| 3) | - это целостное отражение объекта, непосредственно воздействующего на все наши органы чувств. |
| 4) | - это мысленное разделение объекта на составные части. |
| 5) | - это мысленное соединение в единое целое частей объекта или его признаков. |
| 6) | - это мысленное установление сходства или различия объектов по существенным или несущественным признакам. |
| 7) | - это мысленное выделение одних признаков объекта и отвлечение от других. |
| 8) | -это мысленное объединение однородных объектов. |
| 9) | - это перечиление всех существенных признаков объекта или класса объектов в связном предложении. |

Задание A22

**Что такое анализ?**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | - это чувственный образ объекта, в данный момент нами не вопринимаемый, но воспринятый ранее. |
| 2) | - это отдельные свойства объекта окружающего мира, передаваемые в нашему организму одним из органов чувств. |
| 3) | - это целостное отражение объекта, непосредственно воздействующего на все наши органы чувств. |
| 4) | - это мысленное разделение объекта на составные части. |
| 5) | - это мысленное соединение в единое целое частей объекта или его признаков. |
| 6) | - это мысленное установление сходства или различия объектов по существенным или несущественным признакам. |
| 7) | - это мысленное выделение одних признаков объекта и отвлечение от других. |
| 8) | -это мысленное объединение однородных объектов. |
| 9) | - это перечиление всех существенных признаков объекта или класса объектов в связном предложении. |

Задание A23

**Укажите расширение имени файла *декоративное\_растение.doc***

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | нет расширения |
| 2) | растение.doc |
| 3) | декоративное\_растение |
| 4) | doc |

Задание A24

**В каком из перечисленных ниже предложений правильно расставлены**

**пробелы между словами и знаками препинания?**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Синица на море пустилась :она хвалилась, что хочет море сжечь. |
| 2) | Синица на море пустилась:она хвалилась, что хочет море сжечь. |
| 3) | Синица на море пустилась: она хвалилась, что хочет море сжечь. |
| 4) | Синица на море пустилась:она хвалилась, что хочет море сжечь. |

Задание A25

**Выберите наиболее верное продолжение утверждения.**

***Файлом называется ...***

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | область на внешнем носителе, в которой хранятся программы, необходимые для работы с операционной системой |
| 2) | область на внешнем носителе, в которой хранятся программы, необходимые для работы пользователя |
| 3) | Файл - это информация, хранящаяся в долговременной памяти компьютера как единое целое и обозначенная именем |
| 4) | объект в виде совокупности данных, хранящихся во внутренней памяти компьютера |

Задание A26

**Копирование текстового фрагмента в текстовом редакторе предусматривает в первую очередь:**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | выделение копируемого объекта |
| 2) | выбор соответствующего пункта меню |
| 3) | открытие нового текстового окна |

Задание A27

**Для чего предназначен буфер обмена?**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | для длительного хранения нескольких фрагментов текста и рисунков |
| 2) | для временного хранения копий фрагментов или вырезанных фрагментов |
| 3) | для исправления ошибок при вводе команд |
| 4) | для передачи текста на печать |

Задание A28

Таня набирает на компьютере очень длинное предложение. Курсор уже приблизился к концу строки, а девочка должна ввести ещё несколько слов. **Что следует предпринять Тане для того, чтобы продолжить ввод предложения на следующей строке?**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | нажать клавишу Enter |
| 2) | перевести курсор на начало следующей строки с помощью курсорных стрелок |
| 3) | продолжить набор текста, не обращая внимания на конец строки, - на новую строку курсор перейдет автоматически |
| 4) | перевести курсор на начало следующей строки с помощью мыши |

Задание A29

**Какую операцию выполняют, когда работа над сложным графическим объектом завершена?**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | выравнивание |
| 2) | настройка плана |
| 3) | группирование |
| 4) | настройка обтекания |

Задание A30

**Какая клавиша в текстовом процессоре Word используется для запуска проверки правописания**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | F12 |
| 2) | F4 |
| 3) | F7 |
| 4) | F9 |

Задание A31

**Выберите последовательность операций форматирования, которые были применены к исходному фрагменту текста:**



Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | Выделить фрагмент текста,выравнивание по правому краю,установить начертание шрифта,выбрать шрифт. |
| 2) | Выделить фрагмент текста,выравнивание по левому краю,изменить размер шрифта,установить начертание шрифта. |
| 3) | Выделить строку,выравнивание по правому краю,выбрать шрифт,изменить размер шрифта. |
| 4) | Выделить строку,выравнивание по правому краю,установить начертание шрифта,изменить размер шрифта. |

Задание S1

**установите соответствие**

Варианты:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | системный эффект |
| 2) | состав |
| 3) | структура |
| 4) | системный подход |

Соответствие:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) | определение новых качеств системы, которыми не обладают отдельные элементы |
| 2) | определение элементов системы |
| 3) | определение порядка объединения элементов системы |
| 4) | определение взаимосвязи и взаимовлияния элементов |